**Référence aux programmes de CP :**

Lecture : - écouter lire des œuvres intégrales de littérature jeunesse.

- Dire de qui ou quoi parle le texte lu.

- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d’un texte : livre, couverture, titre, mot

Ecriture : - Concevoir et écrire collectivement avec l’aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.

**Objectif de la première séance :**

Montrer que le titre, comme l’illustration, peuvent nous faire comprendre de quoi parle le livre. **L’ordre des mots dans la phrase a une importance pour construire le sens.**

**Déroulement de la première séance :**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Mise en route : Collectif oral** (2 minutes)  Question aux élèves : Comment faites-vous quand vous voulez choisir un livre ?  Les réponses pourront être de nature différente.  A la fin de cette présentation, on devra avoir parlé des illustrations, de la couverture, de l’auteur, du titre | **Matériel** |
| Aucun support |
| **2. Présentation du livre : Collectif oral** (8 minutes)  A. « Je vais vous lire un livre. Mais avant, vous allez regarder la couverture de ce livre ».  - Affichage de la couverture du livre.  - Susciter les remarques des élèves : il manque une image (illustration), il manque le titre.  « Vous avez raison, il manque le titre et l’illustration. Est-ce qu’en voyant l’illustration, on peut savoir de quoi parle le livre ? »  On va essayer :  B. On dévoile progressivement l’image du haut jusqu’en bas.  Les élèves proposent des éléments. Noter les éléments au tableau.  C. « Avec le titre aussi, on peut savoir de quoi parle le texte. Pour écrire un titre, il faut des mots ».  Dévoiler les mots du titre. Retrouve-t-on de mots donnés par les élèves grâce à la description de l’illustration ?  - Comparaison mots donnés par les élèves/ mots du titre  - Déchiffrage des mots du titre  - Lecture des mots du titre tels qu’ils sont proposés sur le TBI.  Susciter la remarque des élèves : ça ne veut rien dire. C’est dans le désordre.  Proposition de travail :  Remettre les mots dans l’ordre pour écrire un titre qu’on peut comprendre, qui veut dire quelques chose. | Utilisation du TBI pour afficher la couverture du livre : le titre et l’illustration sont dans un premier temps cachées. |
| **3. Reconstituer le titre du livre**: Travail individuel (5 minutes)  **Différenciation**: le **G1** pour les élèves ayant des difficultés de déchiffrage, mais qui sont habitués au travail avec des étiquettes. **G2**: élèves qui peuvent déchiffrer les mots proposés. **G3**: élèves plus autonomes dans la lecture. Le nombre de phrases proposées sera important pour mesurer leur capacité de lecture.  **A.** Expliquer la **consigne de travail pour les G2 et 3**: entourer les phrases que l’on comprend  - distribuer les phrases à entourer (**G2** et **G3**).  **B.** Expliquer la **consigne de travail pour le G1**: placer dans l’ordre les 5 mots pour que l’on comprenne bien. Appeler le maître quand on a terminé pour coller les mots dans l’ordre. L’aide du maître sera sans doute nécessaire. | Pour chaque élève :  **G1**: 5 étiquettes de mots dans le désordre : (5 mots)  Une petite feuille pour coller les étiquettes des mots dans l’ordre.  **G2**: 3 phrases dont une possible  **G3**: plus de 5 phrases dont deux possibles |
| **4**. **Mise en commun : travail de compréhension orale**  A. Quel titre avez-vous écrit ? (5 minutes)  On attendra : « mon papa est un ogre » ou/et « mon ogre est un papa ».  Envoyer au TBI un enfant qui va déplacer les mots dans l’ordre  « Puisqu’il y a deux possibilités et qu’il n’y a qu’un titre écrit par l’auteur, je vais vous lire le début de l’histoire. Cela nous aidera peut-être à choisir le bon titre. »  B Lecture magistrale (10 minutes) : progressivement jusqu’à la page 18. S’arrêter lorsque le texte peut faire choisir « mon ogre est un papa » ; Poser chaque fois la question.  C. Conclusion pour le titre (10 minutes) : dans le texte il y a des éléments qui disent que l’enfant n’est pas le fils de l’ogre : enfant abandonné, paroles de l’ogre...  - Si l’ogre dit : « je suis ton ogre ». Que dit l’enfant ? tu es mon ogre ou bien, tu es mon papa ? » (jouer la scène avec les élèves).  - Donc le titre du livre c’est : Découvrir le titre sur le TBI. Le faire lire aux élèves. | Lecture du livre de la page à 18 jusqu’à « je ne suis pas ton papa, Gringalet ! je suis ton OGRE. »  Illustrations affichés sur le TBI. |

ogre mon papa est un

ogre mon papa est un

ogre mon papa est un

ogre mon papa est un

ogre mon papa est un

ogre mon papa est un

ogre mon papa est un

ogre mon papa est un

ogre mon papa est un

ogre mon papa est un

ogre mon papa est un

ogre mon papa est un

ogre mon papa est un

ogre mon papa est un

ogre mon papa est un

ogre mon papa est un