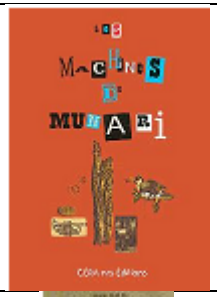
ALBUMS DECLENCHEURS EN TECHNOLOGIE EN MATERNELLE

	Une grand mère un peu sorcière **Un livre théâtre d'ombre avec une mini-torche** Nathalie Dieterlé Casterman	« Surtout, ne touche pas à mon chapeau… », lui avait dit sa grand-mère en partant. Bien sûr, à peine avait-t-elle eu tourné le dos que le petit garçon se précipitait pour le mettre sur sa tête. Et là, bonjour les catastrophes ! La salle de bains est inondée, la cave prend feu, à la cuisine le lait déborde, le sol est jonché de bris de vaisselle… Le petit garçon ne sait plus où donner de la tête. Puis s'apercevant que sa grand-mère arrive, il enlève le chapeau et le remet à sa place. Comme par magie, tout rentre dans l'ordre. Sa grand-mère ne serait-elle pas un peu sorcière ?
	Plouf ! P. Corentin École des loisirs (1991)	Seule au fonds d'un puits, une grenouille assiste imperturbable à un curieux spectacle : c'est l'histoire du loup qui tombe au fond du puits... Grâce à la poulie, la corde et les deux seaux, il se sort de ce mauvais pas en piégeant d'autres personnages trop naïfs. Jusqu'à un certain point…
	Bascule Y. Kimura Didier jeunesse (2005)	Petite leçon d'équilibre avec un renard et un lapin dans cet album où, après une course poursuite, les deux animaux se retrouvent en porte-à-faux sur un pont de bois devenu bascule. Et l'équilibre de ce pont tient à un fil, les voilà donc en bien mauvaise posture
	Les trois petits cochons Albums du Père Castor (1949) Flammarion	Trois petits cochons s'en vont chercher fortune de par le monde. Le premier se construit une maison de paille, le second une maison de fagot d'épines (ou de bois), le troisième une maison de briques. Un loup frappe à la porte du premier petit cochon et lui demande de le laisser entrer. Celui-ci refuse. « Eh bien, je soufflerai, je gronderai, et ta maison s'écroulera. », s'écrie le loup.

	Qui est le plus fort ? Uesawa Hasegawa École des Loisirs (1999)	Un beau matin, le singe descend de sa montagne, sa canne à pêche sur l'épaule. "Tu ne crois tout de même pas que je vais me laisser attraper par un minus comme toi!" lui dit le poulpe. "Donne-moi ta canne à pêche. Ho… Hisse!" Sentant que le poulpe est plus fort que lui, le singe appelle à l'aide. La grande bataille entre les habitants de la mer et ceux de la montagne.
	Le manège de Petit Pierre M. Piquemal, C. Merlin Albin Michel (2005)	Histoire d'un homme, borgne et quasi sourd-muet, maître vacher, qui va créer un fabuleux manège. Ce formidable manège tourne avec des riens, des bouts de fer, des rouages entremêlés, une Tour Eiffel au loin…
	**Les machines de Munari** B. Munari Ceranrs (1999)	Le chien paresseux aura-t-il besoin d'une machine pour lui faire remuer la queue ? Les réveils peuvent-ils être apprivoisés ? Existe-t-il un agitateur de mouchoir au départ des trains ? Munari a imaginé et dessiné ces mécaniques surprenantes, poétiques, ludiques.
	Gilberto et le vent Marie Hall Ets École des Loisirs (1983)	Gilberto observe les effets du vent : il murmure à sa porte, emporte son ballon, joue avec le linge étendu, retourne son parapluie...
	Pourquoi la mer est salée ? Albums du Père Castor (2003) Flammarion	Deux frères pêcheurs vivent dans un village. L'un est pauvre, l'autre est riche. Le plus pauvre va chez le diable qui lui donne un moulin magique, qui exécute les ordres donnés grâce à une formule magique...

	Devine combien je t'aime Sam Mc Bratney et Anita Jeram École des Loisirs	Petit lièvre brun tente de montrer à grand lièvre brun combien il l'aime : avec ses bras grands ouverts, haut jusqu'à l'arbre.... Mais peut-on mesurer l'amour ?
	Un tout petit coup de main Ann Tompert Kaléidoscope (1997)	Une souris et un éléphant jouent à la balançoire. Mais pour faire décoller la planche de l'éléphant, la souris fait appel à ses amis. Et il faut beaucoup de monde pour soulever un éléphant. Un petit coléoptère peut même faire la différence. Un travail sur l'équilibre peut être impulsé par cet album : construire un mobile par exemple.