

## Élèves à besoin éducatifs particuliers

### Ressources pour les professeurs documentalistes et le CDI

## Rendre la lecture accessible

### 1. Accompagner et/ou guider la lecture

- **travailler les stratégies de lecture** : poser les questions avant la lecture du texte, élaborer un questionnaire de lecture tel que le QQCQOP (qui quoi comment quand où pourquoi) : procédé pédagogique utile pour les élèves dys mais aussi pour les élève en difficulté
- **donner du sens et des repères sur le livre sous formes variées** (film, BD, recherche internet, exposition): le contexte historique, des éléments sur la vie de l'auteur pour que l'élève puisse s'approprier sa lecture (peut se faire en transversal avec les professeurs d'histoire/géo, de français, d'arts plastiques ou de musique)
- **manuels** : utiliser des caches ou guides de lecture (téléchargeables sur le site <http://www.cartablefantastique.fr/Ressources/Lecture>) et transparents avec trombone et feutres effaçables
- **adapter les documents à lire** : « Cartable fantastique : des outils pour adapter » (<http://www.cartablefantastique.fr/Outils/HomePage>) : utile pour les élèves DYS (dyslexiques, dyspraxiques, et avec troubles visuo-spatiaux)
- **porter une attention aux contrastes** : le tableau blanc peut poser problème car trop lumineux, utiliser des feutres bleu ou noir, idem pour les livres qui lorsqu'ils sont édités sur du papier blanc cassé offrent plus de confort de lecture
- **réfléchir aux types de livres proposés** : privilégier les 1ères éditions (éviter les formats de poche)
- **varier les moyens d'accès aux œuvres littéraires** : liseuse pour les malvoyants et sites de littérature audio (<http://www.litteratureaudio.com>) ainsi que les audiolivres. **Acquérir des casques audio pour le CDI.**
- **permettre à certains élèves de disposer de résumés** de certaines parties de livres
- **installer un logiciel de synthèse vocale** : par exemple, « Dspeech » est un logiciel gratuit
  - <http://www.clubic.com/telecharger-fiche34129-dspeech.html>
  - ou <http://www.commentcamarche.net/download/telecharger-34056099-dspeech>
  - ou site anglais de l'auteur : <http://dimio.altervista.org/eng/> )

- **encourager les professeurs à produire leurs cours sous format numérique** (clé USB, envoi par mail)
- **lors d'une initiation-formation à la recherche sur internet (ou des ressources numériques)** : favoriser les captures d'écran en supprimant les éléments parasites (publicités, messages non pertinents ...)

## 2. Donner le goût de lire

- **donner du sens à la situation de lecture** : échanges épistolaires avec un destinataire (correspondance avec des enfants d'autres pays, d'autres cultures, échanges ville/campagne, avec des personnes âgées et une situation réelle, lecture des règles d'un jeu de société, utilisation détournée de l'importance de l'orthographe notamment pour s'identifier sur les sites sociaux ...)  
  - Par exemple : échanges pédagogiques européens avec eTwinning : <http://www.etwinning.fr/>
- **décoder les codes de lecture** : par exemple, expliquer que dans les BD les caractères écrits en majuscules veulent souvent dire que la personne crie, est fâchée.  
  - A préciser notamment aux élèves éloignés des codes de l'écrit (notamment élèves de SEGPA).
  - En outre, il est possible ainsi de travailler autour du B2i et de faire le lien avec les règles de la « Netiquette », comme l'usage des majuscules dans les courriels (<http://netiquette.fr/> : partie 2.1.1 « Courrier électronique »)
- **Varié les supports d'entrée dans la lecture** : proposer de jouer des saynètes de théâtre, transposer une pièce de théâtre dans un cours d'EPS en travaillant sur l'expression corporelle
- **Mettre en place un atelier « lis-moi un livre »** : donner du plaisir à écouter l'autre lire

## Rendre l'écriture accessible

### 1. Faciliter l'acte d'écrire

- **utiliser les supports numériques** : clé USB, dictaphone, MP3, logiciel de reconnaissance vocale (Dragon Naturally Speaking)
- **guider la rédaction** : chercher des outils mnémotechniques imagées (la flaque d'eau pour le schéma narratif), autoriser en 1ère intention des schémas, des réponses en tirets, des BD, des tableaux pour faire émerger les idées, pratiquer à cet effet le brainstorming et proposer des moments d'échanges d'idées en groupe avant l'élaboration finale.
- **Initier à la réalisation de cartes heuristiques ou cartes mentales**
  - Par exemple : utilisation du logiciel Freemind (gratuit) pour créer des cartes heuristiques : <http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Presentation-de-logiciels.html>
- **créer ou utiliser des didapages** qui existent déjà
  - Installer Didapages : <http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Installation-de-Didapages-et.html>
  - Utiliser Didapages pour le B2i : <http://www.cndp.fr/crdp-dijon/-Livres-Didapages-Domaine-2,855-.html>

### 2. Donner le goût d'écrire

- **donner du sens à l'écriture** : élaborer un quiz en questionnant l'entourage, les parents ...
  - Créer des quiz (logiciels gratuits) : <http://www.cndp.fr/crdp-dijon/-Quiz,742-.html>
  - Voir les quiz du CRDP de Dijon : <http://www.cndp.fr/crdp-dijon/-Les-quiz-du-CRDP-.html>
- **amener à se positionner** (choisir un genre de récit pour le cadeau d'anniversaire de ta cousine et justifier ton choix : se renseigner sur ses goûts et définir une stratégie)
- **projet d'écriture** : donner du sens à la situation d'écriture : échanges épistolaires avec un destinataire ( correspondance avec des enfants d'autres pays, d'autres cultures, échanges ville/campagne, avec des personnes âgées et une situation réelle)
  - Par exemple : échanges pédagogiques européens avec eTwinning : <http://www.etwinning.fr/>
- **créer des BD, des expositions ...**

## Faciliter l'expression

- utiliser des images ou pictogrammes pour les élèves avec des difficultés d'expression (dysphasies) ou de communication (élèves souffrant de troubles envahissant du développement ou avec un déficit d'attention)
  - Par exemple, utiliser les images gratuites en ligne « Clic image » : <http://www.cndp.fr/crdp-dijon/-Clic-images-.html>

## Rendre le CDI accessible

- **penser à l'agencement du CDI** : les élèves dyspraxiques ont du mal à se repérer dans l'espace : prévoir à l'entrée des repères couleurs ou images (pictogrammes) repris dans les différents espaces du CDI, idem pour les thématiques des livres
- **définir le temps des activités** (horloge ou « time-timer ») et les objectifs de façon claire
  - Exemple d'utilisation de l'outil « time-timer » : <http://maraboutetboutdficelle.eklablog.fr/time-timer-a48561120>
  - Créer son propre « time-timer » : <http://www.loustics.eu/time-timer-maison-a23396661>
- suggestions pour une politique d'acquisition de livres de fiction :
  - « **des livres tactiles** » dans le cadre d'une sensibilisation au handicap visuel (et création de ce type de livre en partenariat avec un enseignement d'art plastique)  
Exemple : livres édités par l'association « Les doigts qui rêvent » : <http://www.ldqr.org/accueil.php>
  - **des livres sonores** à prêter à tous les élèves ou pour une écoute en classe
    - « Collection Chut ! » de l'École des loisirs : <http://chut.ecoledesloisirs.com/>
    - Collection « Ecouter lire » de Gallimard : <http://www.cercle-enseignement.com/Ouvrages/Gallimard-Jeunesse/Ecoutez-lire>
    - Les livres numériques audio du CRDP/CDDP Dijon : <http://crdp.u-bourgogne.fr/bcdi/bcdiweb.cgi/Data21?eq:Natures%20=%20~Livre%20numerique%20audio~%20et%20Types%20nature%20=%20~Fiction~%20&classement=Date%20parution> (l'activation du lien peut prendre quelques secondes)
  - « des livres spécialement conçu pour les élèves « dys- » »  
Exemple : collection « Les mots à l'endroit » : <http://www.dysmoitout.org/pratique/pratique-livres-dyslexique.html>

## Remédiations

- **travailler sur les consignes** : utiliser un vocabulaire simple et éviter les phrases complexes (à distinguer des phrases compliquées!), apprendre à décomposer des consignes
- **apprendre à rechercher l'implicite** dans un texte
- **jeux de mots** :
  - sur les syllabes : enlever la 1<sup>ère</sup> syllabe, trouver le mot avec 1<sup>ère</sup> syllabe du 1<sup>er</sup> mot et dernière syllabe du 2<sup>ème</sup> mot ...
  - rébus, mots croisés, mots mêlés, etc.
- **exercices de fluence** : ex défi lecture : l'élève s'entraîne à lire un texte de plus en plus vite (chronométré) et travaille par ceintures de compétences et grille de remédiation pour identifier les difficultés et les contourner
- **travailler par contrat et objectifs à atteindre**
- **jeu de réflexion ou jeu de société détournés** (échecs, « cluedo », « mastermind » ...) pour les élèves à haut potentiel ... mais pas que !
- **créer des jeux de cartes** (ex : homophones, détection rapide d'une image)

## Sitographie

- ressources pédagogiques pour l'accompagnement d'élèves dyslexiques dans une classe hétérogène, sur le site de l'IUFM de Strasbourg :  
[http://www.alsace.iufm.fr/web.ressources/web/ressources\\_pedagogiques/productions\\_pedagogiques\\_iufm/exercice\\_du\\_metier\\_d\\_enseignant/2nddegre/dyslexie/tout.php](http://www.alsace.iufm.fr/web.ressources/web/ressources_pedagogiques/productions_pedagogiques_iufm/exercice_du_metier_d_enseignant/2nddegre/dyslexie/tout.php)
- ressources pédagogiques de la Loire :  
<http://pasilyon.free.fr/monographies/Mono06/42IALoire-2/>
- pearltrees : ressources ULIS et SEGPA pour les documentalistes :  
[http://www.pearltrees.com/#/N-f=1\\_4906476&N-fa=599596&N-p=41509907&N-play=0&N-s=1\\_4906476&N-u=1\\_50566](http://www.pearltrees.com/#/N-f=1_4906476&N-fa=599596&N-p=41509907&N-play=0&N-s=1_4906476&N-u=1_50566)
- site du DR Pouhet :  
<https://sites.google.com/site/dralainpouhet/les-dys-troubles-specifiques>

- ressources pour adapter pour les dyspraxiques (mais pas que) : le cartable fantastique : <http://www.cartablefantastique.fr/>
- pour les enfants précoces :les travaux du cercle d'étude de l'académie de Montpellier : <http://www.ac-montpellier.fr/sections/pedagogie/reussite-educative-pour/eip/eip/travaux-cercle-etudes>
- les tribulations d'un petit zèbre ou le témoignage d'un enfant « à haut potentiel » : <http://les-tribulations-dun-petit-zebre.com/>
- autisme : des témoignages : [http://www.france2.fr/emissions/le-cerveau-d-hugo/accueil\\_11753](http://www.france2.fr/emissions/le-cerveau-d-hugo/accueil_11753)
- sur le site EDUSCOL : ressources d'accompagnement éducatif en ligne :<http://eduscol.education.fr/cid61219/modules-de-formation-pour-les-enseignants.html>
  - pour les TSA (troubles spécifiques des apprentissages) : [http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Handicap/46/6/TSA\\_EDUSCOL\\_225466.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Handicap/46/6/TSA_EDUSCOL_225466.pdf)
  - pour les TCC (troubles du comportement) : [http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Handicap/85/6/Formation\\_TCC\\_222856.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Handicap/85/6/Formation_TCC_222856.pdf)
  - et pour les TED (troubles envahissants du développement) : [http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Handicap/38/3/TED\\_eduscol\\_226383.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Handicap/38/3/TED_eduscol_226383.pdf)
- CDI et élèves à besoins éducatifs spécifiques (CRDP de l'académie d'Aix-Marseille / SavoirsCDI) : Le CDI permet d'imaginer des façons variées d'accueillir les élèves à besoins éducatifs spécifiques et de faciliter leur réussite scolaire, dans l'esprit de la loi du 11 février 2005. <http://www.cndp.fr/savoirscdi/cdi-outil-pedagogique/apprentissage-et-construction-des-savoirs/education-et-pedagogie/cdi-et-eleves-a-besoins-educatifs-specifiques.html>
- 3 modules de formation à distance pour les enseignants des classes ordinaires : <http://eduscol.education.fr/cid61219/modules-de-formation-pour-les-enseignants.html>
- L'accompagnement des élèves en situation de handicap (rapport de l'IGEN / IGAENR / IGAS, mars 2013) : <http://www.ladocumentationfrancaise.fr/rapports-publics/134000180-l-accompagnement-des-eleves-en-situation-de-handicap>