

LIRE ET ECRIRE AU CYCLE 3 Lien avec l'étude de la langue (stage « cycle 3 » secteur Malraux – Dijon-Centre)

Lire et écrire :	Permet de travailler :	Autres points de grammaire, d'orthographe, de vocabulaire
Une histoire courte	Les types de phrases Les substituts nominaux Les synonymes et les antonymes Sens littéral/sens figuré Le sens des mots en contexte	<p style="text-align: center;">Grammaire</p> <p>La phrase : Qu'est-ce qu'une phrase ? Comment ponctuer la fin d'une phrase ? Comment identifier un complément de phrase ?</p> <p>Le verbe : Comment identifier un verbe à un temps simple ? Comment identifier un verbe au passé composé ? Comment identifier le sujet du verbe ? Comment identifier le complément du verbe ? Comment identifier l'attribut du sujet ?</p> <p>Le nom et le groupe nominal : Qu'est-ce qu'un groupe nominal ? Comment identifier l'adjectif dans le groupe nominal ?</p> <p>Les pronoms : Comment les pronoms personnels varient-ils (personne, genre, nombre, fonction) ?</p> <p style="text-align: center;">Orthographe :</p> <p>Les correspondances entre les lettres et les sons : (en fonction des difficultés rencontrées) Le genre et le nombre dans le GN : Comment former des noms et des adjectifs féminins ? Quelles sont les marques du pluriel nom et adjectif ? Les formes du verbe : Comment le verbe est-il construit ? Quelles sont les marques de personne au présent ? Quelles sont les marques de temps et de personne au futur ? Quelles sont les marques de temps et de personne à l'imparfait ? Quelles sont les marques de temps et de personne au passé simple ? Quelles sont les marques de personne aux temps simples ? Comment est construit un verbe au passé composé ?</p> <p>Les accords : Comment accorder le déterminant et l'adjectif dans le groupe nominal ? Comment accorder le verbe avec un GN Sujet ? Comment accorder l'adjectif et le participe passé après être</p> <p>Les homophones grammaticaux :</p>
Un texte de théâtre	Les types de phrases Les valeurs du présent Les phrases interrogatives et injonctives Les synonymes et les antonymes Sens littéral/sens figuré Le sens des mots en contexte	
Une bande dessinée	Les types de phrases Sens littéral/sens figuré Le sens des mots en contexte	
Un récit d'aventures	Les compléments de temps et de lieu L'emploi de l'imparfait et du passé simple Les substituts nominaux Les synonymes et les antonymes Sens littéral/sens figuré Le sens des mots en contexte	
Un récit de vie	Les compléments de temps et de lieu L'emploi du présent et du passé composé Les temps dans les textes en « je » (passé composé, présent, futur) Les synonymes et les antonymes Sens littéral/sens figuré Le sens des mots en contexte	
Un récit : Le récit d'apprentissage Le récit fantastique Le récit de science-fiction Le récit mythologique Le récit policier	Les valeurs du présent Les pronoms de reprise Les phrases interrogatives et injonctives (les dialogues insérés) L'emploi des compléments de phrase Les compléments de temps et de lieu L'emploi des connecteurs Les temps du récit au passé L'emploi des substituts nominaux (personnages, lieux) Les pronoms de reprise Les synonymes et les antonymes Le champ lexical Sens littéral/sens figuré Le sens des mots en contexte	

Un documentaire	Les valeurs du présent Les substituts nominaux L'emploi de mots de sens générique et de mots spécifiques Le champ lexical Les pronoms de reprise Les synonymes et les antonymes L'emploi de mots de sens générique et de mots spécifiques Le champ lexical Sens littéral/sens figuré Le sens des mots en contexte	
Un conte merveilleux	L'emploi de l'imparfait et du passé simple Sens littéral/sens figuré Le sens des mots en contexte	
Un journal intime	L'emploi du présent et du passé composé Les temps dans les textes en « je » (passé composé, présent, futur) Les synonymes et les antonymes Sens littéral/sens figuré Le sens des mots en contexte	
Une poésie, une chanson	Le champ lexical Les synonymes et les antonymes Le champ lexical Sens littéral/sens figuré Le sens des mots en contexte	
Une fable	Les valeurs du présent Les synonymes et les antonymes Sens littéral/sens figuré Le sens des mots en contexte	
Une lettre	Les temps dans les textes en « je » Les synonymes et les antonymes Sens littéral/sens figuré Le sens des mots en contexte	
Un roman Un roman historique	Les temps du récit au passé Les synonymes et les antonymes Sens littéral/sens figuré Le sens des mots en contexte	

METHODOLOGIE :

Oral : Dire de mémoire un poème à voix haute – Raconter une histoire lue –

Oral , Lecture, Ecriture : Participer à un débat – préparer et présenter un exposé – Lire à voix haute – Participer à un débat interprétatif

Ecriture : Rédiger une réponse justifiée ou argumentée - Organiser et réviser sa production écrite

Culture littéraire et artistique : Présenter un livre – Garder la trace de ses lectures – Présenter un tableau - Présenter une œuvre d'art

	CM1	CM2	6ÈME
COMPETENCES À DÉVELOPPER EN LANGAGE ORAL :			
Echanger			
Lire à voix haute			
Partager			
Débattre			
Jouer seul, à deux, à trois			
improviser			
Dire un poème			
Lire un conte à plusieurs voix			
Raconter			
Mettre en voix			
COMPETENCES À DÉVELOPPER EN LECTURE ET COMPRHENSION DE L'ECRIT :			
Comprendre et interpréter			
Lire une œuvre intégrale			
COMPETENCES À DÉVELOPPER EN ECRITURE :			
Ecrire la fin d'une histoire courte			
Raconter un épisode de récit d'aventures			
Raconter un épisode de science-fiction			
Ecrire le résumé d'un conte			
Ecrire une fable			
Ecrire à partir d'une bande dessinée			
Créer une planche de bande dessinée			
Ecrire une lettre			
Ecrire une lettre « engagée »			
Ecrire la suite d'un récit fantastique			
Ecrire la suite d'un récit policier			
Composer un calligramme			
Composer un recueil poétique			
Ecrire une adaptation théâtrale			
Ecrire la suite d'une scène de théâtre			
Raconter un récit mythologique à l'oral			
Ecrire la page d'un journal intime			
Composer une page documentaire			
COMPETENCES À DÉVELOPPER EN CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE :			
Enrichir son carnet de lecture			
Découvrir une œuvre d'art			
Découvrir l'affiche et la bande-annonce d'un film			