



# LES ATELIERS DE QUESTIONNEMENT DES TEXTES

Leur fonction principale est rendre  
explicites les opérations  
nécessaires à la compréhension.

# Les ateliers de questionnement des textes

- Créer une situation globale d'entraînement qui sollicite tous les aspects de l'acte de comprendre.
- Rythme : cette activité doit être menée une quinzaine de fois dans l'année.
- Dispositif : Un groupe de quelques élèves autour d'un même texte, le maître jouant un rôle d'animateur.

# Les ateliers de questionnement des textes

- L'activité se déroule en 3 phases :
  - Lecture individuelle
  - Echange autour du texte
  - Vérification
- Préparation de l'activité par le maître
  - Recherche des constituants du sens
    - Pour un texte narratif
    - Pour un texte documentaire


# 1. La lecture individuelle

- Durée : 5 minutes
- Le texte est distribué caché.
- On demande aux élèves de lire une seule fois, attentivement, mais à leur rythme habituel.

# Exemple de texte

- *Une drôle d'histoire*

*Un vrai sale temps ce matin-là, une pluie fine, dense et très froide et des restes de neige sale entassés aux bords des trottoirs. Jacky a mis cette espèce de cape en plastique vert un peu ridicule, un truc de grand-père, mais finalement il est bien content de l'avoir. Il gare son scooter devant le supermarché « Hourrah » et va chercher un caddie. Il est de mauvaise humeur, il avait autre chose à faire que les courses pour le pépé. Surtout que le vieux ne lui dira même pas merci ! Enfin...*



*Il arrive devant la porte vitrée, il y a là quelques clients qui ont l'air bizarre. Pas étonnant, il est 9h10 et les portes ne sont pas encore ouvertes. Jacky s'approche, il a beau les secouer, rien n'y fait. On ne voit pas grand chose dans le magasin, ils n'ont laissé que les veilleuses.*

*Les gens parlent :*

- Pourtant, ils n'ont pas mis d'affiche...*
- C'est incompréhensible...*
- Moi, j'attends encore 5 minutes et puis...*

*Et puis voilà que du fond du magasin, une silhouette s'approche, une jeune fille, elle est blonde. Elle fait : non, non, non, avec la main. Elle dit des mots mais on ne les entend pas derrière les doubles -portes. Derrière elle, dans le fond, il y a deux silhouettes d'hommes. ETC...*

## 2. Débats autour du sens

- Durée : 20 - 30 minutes
- Les élèves n'ont plus le texte sous les yeux.
- Ils rapportent ce qu'ils ont compris du texte et en débattent.
- 1° temps : échange informel
  - Ouvrir la discussion par une question très large: " Qu'est ce qui se passe dans cette histoire ? " pour les textes narratifs ;



## 2° temps : échange orienté

Questionner ou orienter vers les constituants du sens qui n'ont pas été pointés après le 1° temps.

Exemples de questions posées pour relancer :  
(Pour un texte narratif ) "D'après vous, pourquoi Nadège a-t-elle cassé le vase ?«

Dans la réalité on passera insensiblement du temps 1 au temps 2.

# Débats autour du sens

## ▪ Les interventions du maître

- Il porte au tableau **les constituants du sens** à mesure qu'ils sont proposés par les élèves.
- Il relance et oriente vers des éléments non pointés.
- Il récapitule en fin de phase à l'aide du tableau.
- Il régule les échanges.

# Débats autour du sens

- **Utilisation du tableau :**
- c'est un appui fondamental de l'activité.

**A gauche**  
**Les constituants**  
**fondamentaux**  
**sur lesquels il y**  
**a consensus**

**Au centre**  
**Ceux qui font**  
**controverse (alors les**  
**solutions**  
**contradictaires sont**  
**portées)**

**A droite**  
**Ceux qui n'ont pas**  
**été perçus ou**  
**remarqués et qui**  
**pourtant sont**  
**essentiels**

# *Exemple : Aspect du tableau d'une classe qui a travaillé selon la démarche des AQT*

## ***D'accord***

*Cela se passe au début devant l'Hyper marché*  
*Ensuite dans la ville*  
*Nadège est la cousine de Jacky*  
*Jacky réussit à suivre la voiture*

## ***Pas d'accord***

*Les hommes sont des policiers*  
**X**  
*Les hommes sont des bandits*  
*Il pleut X On ne sait pas le temps qu'il fait*  
*Nadège est dans la voiture X Jacky n'est pas sûr qu'elle y est*

## ***A voir***

*Où se trouve-t-on à la fin ?*  
*Jacky connaît-il bien Nadège ?*

### 3. La vérification

- Un premier moment de relecture individuelle
- Rechercher dans le texte la vérification des points discutés.
- La consigne est : « *chercher dans le texte ce qui est vraiment dit* ».

- **Débat et justification.** Explicitation de la démarche
- Parfois, il faudra un examen plus approfondi. A chaque fois, l'enfant intervenant situera le passage et lira à voix haute l'extrait concerné.

On débattrà pour trancher, on justifiera son point de vue.

On demandera à certains enfants d'explicitier leur démarche ;

- C'est le moment pour le maître, sans utiliser de termes techniques, de mettre en valeur et d'explicitier les opérations nécessaires à la compréhension

- **Lecture orale du maître**

Lire un texte produit in fine une représentation, un "résumé mental" plus ou moins exact.

Echanger (Phase 2) en l'absence du texte sur ce résumé, (sur ce qu'on a compris ou cru comprendre) permet mieux, ensuite

(Phase 3), de prendre conscience des erreurs de saisie ou d'interprétation faites pendant la lecture, et d'en découvrir la source et "ce qu'il aurait fallu faire pour mieux comprendre).

# Conclusion

- **Le questionnement de textes est une pièce majeure dans la pédagogie de la compréhension.**
  - Sa fonction principale est de rendre explicites, les opérations nécessaires à la compréhension.
  - La discussion et l'échange sur des données objectives sont sources de nombreuses acquisitions.
  - Des comportements plus efficaces pour leurs lectures ultérieures.
  - Un moment privilégié pour l'observation des enfants.