

Activité pour s'entraîner régulièrement à écrire des textes courts avec un déclencheur iconographique

Objectifs :

- Débloquer progressivement les situations d'écriture.
- Ecrire régulièrement sans appréhension du code (pas de correction du code mais du sens)
- Développer des stratégies d'écriture liée à la typologie de textes
- Apprendre à être lecteur de son texte
- Posture du professeur écrivant et lisant

Déroulement :

- un support (affiche, objet, dessin, BD sans texte, Tableau, photographie)
- un dialogue sur le support (verbalisation des possibles)
- choix d'une contrainte commune d'écriture : type de texte (inf, narratif, argumentatif, descriptif, dialogue, injonctif)
- Tout le monde écrit un texte, élèves et enseignant (dans un temps limité : 5 minutes au début, jusqu'à 10 minutes)
- Lit à haute voix qui veut (au moins une fois sur une période donnée)

Exemple à partir d'un tableau de Magritte : La lectrice soumise (1928)



Première étape : Travail oral

Projection de la reproduction du tableau de Magritte.

Echanges avec les élèves : « quand vous regardez cette image, qu'avez-vous envie de **dire** ? »

Deuxième étape : Préparation à l'écriture.

En tenant compte de ce que les élèves auront dit, leur demander ce que l'on pourrait **écrire** comme texte à partir de ce tableau ?

Les réponses des élèves peuvent les conduire à faire :

- une description du tableau
- un portrait du personnage
- la description du hors champ
- la rédaction de la page qu'elle lit
- un texte qui les raisons pour lesquelles elle est effrayée ?
- le récit de ce qui va se passer
- une appréciation personnelle justifiée du tableau
- ...

Troisième étape : Préparation à l'écriture :

Choisir une possibilité parmi celles données par les élèves, et, avant de faire écrire, essayer collectivement, à l'oral, de construire un texte. Noter quelques mots ou structures au tableau.

Quatrième étape : Ecriture individuelle en temps limité. (5 minutes au début, progressivement jusqu'à 10 minutes).

Cinquième étape : Lecture à haute voix par les élèves qui souhaitent faire partager leur texte aux autres. Ne pas insister si personne ne veut, surtout au début. Pour les élèves qui souhaitent écrire leur texte dans le cahier de la classe, donner son travail à l'enseignant pour une correction individualisée.