

# Enseigner le vocabulaire aux cycles 2 et 3

Après la conférence de  
Micheline Cellier

CANOPÉ Dijon – 3 décembre 2014

# Doit-on aborder les notions dans un ordre précis ?

## Si oui, lequel ?

### **Deux notions sont indispensables :**

- L'hyponymie (les mots étiquettes)
- La polysémie

### **Quelles activités pour travailler l'hyponymie (les mots étiquettes) ?**

Exemple donné par Micheline Cellier : les fruits

### **Quelles activités pour travailler la polysémie ?**

Exemples donnés par Micheline Cellier : la feuille, la souris

### **Quels outils ?**

Du sac à mots (en GS) au dictionnaire (au cycle 3)

# Quels mots choisir ?

- Les mots les plus fréquents forcément plus riches et polysémiques.
- Les verbes, adjectifs, adverbes, prépositions, pronoms et pas seulement les noms.
- Les mots techniques: vocabulaire de spécialité.
- Les mots plus rares en lien avec la littérature car :
  - ✓ Le sens est fortement contextualisé.
  - ✓ Le vocabulaire est plus rare, plus sophistiqué. Prise de conscience du décalage entre la langue usuelle et la langue littéraire.
  - ✓ La lecture en réseaux renvoie à des champs lexicaux larges et précis.
  - ✓ La création lexicale est très forte: la littérature est un laboratoire de langue: Pef, Ponti, Rascal...
- Attention : pas forcément tout dans le vocabulaire actif

## Quels outils ?

On peut choisir dans le dictionnaire de Jacqueline Picoche sur le site <http://www.vocanet.fr>

# Quels supports choisir ?

**Les textes littéraires, les albums** : ils permettront de travailler une notion de vocabulaire (synonymie, registre de langue, polysémie...)

**Les documentaires** : Travail sur le vocabulaire spécifique ou sur la polysémie en fonction du contexte.

**Le dictionnaire** : Travail sur la polysémie (une entrée, plusieurs sens) et sur l'homonymie (plusieurs entrées pour un même mot).

Rappel : On fera attention à ne pas confondre « **Compréhension** du vocabulaire » et « **Acquisition** du vocabulaire ».

Donner le sens des mots inconnus aux élèves ne signifie pas qu'ils sont capables de mémoriser ces mots et de les réutiliser. (Voir la réponse à la question « Qu'est-ce qui peut favoriser la mémorisation et la réutilisation des mots rencontrés »).

# Qu'est-ce qui peut favoriser la mémorisation et la réutilisation des mots rencontrés ?

## Un processus d'apprentissage :

1. Contextualisation
2. Dé contextualisation
3. Re contextualisation

## Un exemple :

1. Lecture de l'album Crapaud
2. Trace écrite ( la marguerite du « crapaud »)
3. L'écriture d'un portrait en se servant de l'album Le monstre poilu

## Rappel : On retient les mots :

- Auxquels on donne un sens
- Qu'on répète
- Qui sont en lien les uns avec les autres
- Qu'on peut catégoriser

# Quels types de traces écrites ?

**Les marguerites : (voir la partie « outils)**

**Les tableaux : (voir la partie « outils)**

**Les boîtes (les sacs) à mots : (voir la partie « outils)**

Rappel : Les outils à concevoir permettant de mémoriser doivent être :

- Faciles à manipuler
- Compacts
- Structurants
- évolutifs

# Le classeur de vocabulaire

## Pas d'entrée alphabétique

## Plusieurs parties :

Exemple, non exhaustif

- Une partie sur le vocabulaire rencontré en littérature
- Une partie sur le vocabulaire spécifique
- Une partie sur la dérivation
- Une partie sur la polysémie
- Une partie sur l'univers d'un mot (ex : le mot cœur)
- Une partie « des mots que j'aime » (pour cultiver le rapport affectif avec la langue).