

## Suggestions d'activités pédagogiques autour de la lecture d'albums

GS /CP/ CE1	Activités orales	C/PG/IND	GS/CP/CE1	Activités « écrites »	C/PG/IND
Cycle 2	<b>Lecture magistrale :</b> - un album en entier, en continu, s'il est court, s'il est « relu » et connu des élèves ;	C/PG/IND	GS CP/ CE1	<b>Lecture silencieuse :</b> - un album sans texte (des lectures différentes) - un album en entier (pour le plaisir). Activité régulière, 5 à 10 minutes par jour. nouvel album, relecture d'un album lu collectivement.	IND/PG/COL IND
Cycle 2	- un album « en feuilleton », s'il est long et peut-être mis en attente ;	C/PG/IND			
Cycle 2	- un album en entier, étape par étape pour permettre aux élèves : - de manifester leur compréhension, - de dire ce qu'ils n'ont pas compris, - d'anticiper sur ce qui va se passer ensuite	C/PG/IND	CP/CE1	- un passage de l'album lu collectivement suite à une lecture magistrale intéressant pour confirmer une hypothèse, répondre à une question... et débouchant sur une activité orale.	IND
fin de CP/ CE1	- un passage du texte en alternance avec la lecture des élèves : - un passage important pour la compréhension, nécessitant une interprétation expressive, - un passage important pour ses qualités esthétiques, poétiques, - dans des textes longs, les passages qui précèdent un moment « essentiel » qui sera lu par les élèves.	C/PG/IND	fin CP/CE1	- 3 petits textes pour choisir le résumé de l'album	IND/PG
				<b>Lecture puzzle :</b> - Sur le titre : les mots du titre sont donnés dans le désordre. Les remettre dans l'ordre : - le titre est connu, - le titre n'est pas encore connu,	IND/PG IND/PG
fin de CP / CE1	<b>Lecture à haute voix des élèves :</b> - un passage du texte pour ses qualités esthétiques, - un passage du texte pour répondre à des questions posées par le maître, - un passage du texte pour justifier une hypothèse - un passage du texte à « théâtraliser » pour aider à la compréhension	IND / PG IND	Cycle 2 CP/CE1 CP/CE1	- Sur une phrase du texte : - pour donner la réponse à une question posée, - pour reconstituer une structure syntaxique intéressante	IND IND
			fin CP/CE1	- Sur un passage de l'album : - pour reconstituer un dialogue, - pour comprendre la progression (utilisation des connecteurs, des substituts)	Par 2 IND
			CE1	- Sur l'album : - pour « résumer » l'histoire - pour comprendre la structure narrative (la chronologie)	IND IND
Cycle 2	- des mots « importants » de l'album	IND/ PG		<b>Texte à trous :</b> - Avec les mots manquants : choix entre 2 mots, dans une liste de mots)	IND
Cycle 2	<b>Mémorisation de textes :</b> - un passage du texte pour ses qualités esthétiques	IND / PG PG	CP/CE1 CP/CE1	- Avec des synonymes des mots du texte (lien avec la production d'écrit : réécrire un texte)	IND
Cycle 2	- un dialogue écrit collectivement à partir d'un passage de l'album (avoir imaginé ce que pensent ou disent les personnages).	PG			
GS-CP –CE1	- un dialogue extrait de l'album à théâtraliser - fabriquer une boîte à histoires avec silhouettes ou marionnettes	PG PG/IND	GS/ CP	<b>Avec des images :</b> - Remise dans l'ordre d'images dans l'ordre de l'histoire, retrouver l'image « avant », « après »	IND/PG
GS-(CP –CE1)	- Raconter (ou lire) l'album à la maison	IND	GS/CP	- Choisir les images correspondant au texte de l'album en excluant des « intrus », dans le réseau	IND
	<b>Expression orale :</b>				

<p>Cycle 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir la page des couverture (ou certaines pages de l'album) progressivement (caches)</li> <li>- Proposer un titre à l'album (et comparer avec le « vrai »).</li> <li>- Décrire les illustrations de l'album</li> <li>- Dire ce que l'on a compris</li> <li>- Dire ce que l'on n'a pas compris</li> <li>- Dire ce que l'on pense de l'album lu</li> <li>- Répondre à des questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>- explicites (pour manifester sa compréhension littérale du texte : personnages, lieux, actions)</li> <li>- implicites (pour dire ce qui n'est pas écrit, mais qui peut être explicite)</li> <li>- ouvertes (pour permettre une interprétation du texte)</li> <li>- pour anticiper ce qui va se passer</li> </ul> </li> <li>- Poser des questions aux autres élèves de la classe</li> <li>- Comparer des versions différentes d'une même histoire, d'un même conte.</li> </ul> <p><b>Mise en voix de l'album :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- travailler la diction</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En lien avec les activités d'éducation musicale (cf. sonorisation d'album).</li> </ul>	<p>IND PG</p>	<p>GS (adulte) fin CP CE1</p> <p>Cycle 2 Cycle 2 Cycle 2</p> <p>Cycle 2</p> <p>Cycle 2</p> <p>fin CP/ CE1</p> <p>CP/CE1</p> <p>fin CP/ CE1 CE1</p> <p>fin CP/ CE1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire un « résumé » de l'histoire à l'aide des images</li> <li>- Imaginer autour de l'image.</li> <li>- Compléter, détourner une image : <ul style="list-style-type: none"> <li>- ajouter des bulles de BD,</li> <li>- légender</li> <li>- dessiner, modifier (en lien avec les arts visuels et les TICE)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Rapport texte / image :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessiner à partir du texte lu (oralement ou silencieusement) et comparer avec l'illustration de l'album</li> <li>- Ecrire un petit texte à partir de l'illustration (dictée à l'adulte ou individuellement) et comparer avec le texte de l'album</li> </ul> <p><b>Ecrits à partir des albums :</b></p> <p><u>Ecrits collectifs :</u> (illustrés)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le résumé des épisodes</li> <li>- Le tableau des personnages (à construire progressivement)</li> <li>- Les lieux</li> </ul> <p><u>Ecrits individuels :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce que j'ai compris</li> <li>- Ce que je n'ai pas compris</li> <li>- Ce que j'ai aimé</li> <li>- Ce que je n'ai pas aimé</li> <li>- jeux sur les mots</li> <li>- mots croisés</li> </ul> <p><b>Questionnaires :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondre par écrit à des questions sur un texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>- questions explicites (pour la compréhension littérale)</li> <li>- questions implicites (pour éclairer le « non dit »)</li> <li>- questions ouvertes (pour permettre l'interprétation)</li> </ul> </li> <li>- Préparer un questionnaire pour les autres élèves</li> <li>- Préparer des devinettes</li> </ul>	<p>C/PG/IND C/PG/IND</p> <p>IND / PG</p> <p>IND</p> <p>C/ PG/ IND</p> <p>C/PG</p> <p>IND</p> <p>IND</p> <p>IND</p> <p>IND/PG IND/PG</p>
----------------	---	-------------------	---	---	---