

# PROPOSITION D'ACTIONS DEPARTEMENTALES – ANNEE 2015 / 2016

Sylvie BENOIT – CPD EPS / Catherine GOXE- CPEM / Pascale MANGEMATIN CPAV– / Réjane MOITON – CP LVE

## 1- PROPOSITIONS DE PROJETS NATIONAUX / DEPARTEMENTAUX + formation associée

	Objectifs/ Contenus / partenariat	Public concerné	Organisation
<b>École et cinéma</b> <i>dispositif national</i>	S'engager dans un parcours pédagogique et artistique autour du cinéma Découvrir les films 2014/2015, leur exploitation pédagogique en classe <b>Partenaires</b> : Enfants de cinéma – salles de cinéma de Côte d'Or - UDMJC	<b>tous cycles, toutes circonscriptions</b> enseignants inscrits dans le dispositif	<b>Parcours m@gistère</b> : 3h en présentiel + 3h à distance  <b>Formateur</b> : CPAV
<b>« De l'œil, de l'oreille à la plume »</b> <i>Projet départemental</i>  <b>EDUCATION MUSICALE</b> <b>ARTS VISUELS</b> <b>LITTERATURE</b>	- Mener un projet pluridisciplinaire dans le cadre de pratiques artistiques et culturelles - Acquérir une culture musicale et visuelle en découvrant de manière sensible des œuvres de styles diversifiés. - Réactualiser ses connaissances concernant la production de textes inspirés par les écoutes et observations d'œuvres. – Acquérir une formation informatique afin de mutualiser les productions de la classe par internet (sur le site du projet).	<b>Toutes circonscriptions</b> <b>tous cycles (+ liaison école/collège)</b> –enseignants inscrits dans le dispositif départemental –enseignants souhaitant découvrir le projet et le mettre en œuvre dans leur classe, de façon indépendante	<b>Parcours m@gistère</b> : 3h en présentiel + 3h à distance  <b>Formateurs</b> : CPEM /CPAV / ATICE
<b>« P'tits bals »</b> <i>Projet départemental</i>  <b>EDUCATION MUSICALE - EPS</b>	Mise en œuvre d'activités corporelles et rythmiques, en relation avec le projet départemental « P'tits bals » –P'tits bals USEP –P'tits bals de circonscription <b>Partenaires</b> : USEP 21 / communautés de communes	<b>Tous cycles</b> enseignants inscrits dans le dispositif, et n'ayant pas participé dans les 3 années précédentes.	<b>1 animation (3h)</b> : les enseignants seront répartis dans plusieurs groupes <b>parcours m@gistère possible</b> (3h présentiel + 3 h à distance) <b>Formateurs</b> : CPEM / CPC mission EPS /CPD EPS
<b>« Écoles en chœurs »</b> <i>Projet départemental</i>  <b>EDUCATION MUSICALE</b>	<b>Une pratique vocale au quotidien, dans sa classe (école élémentaire)</b> –découvrir et apprendre un répertoire vocal adapté au contexte de l'école élémentaire –quelles démarches pédagogiques mettre en œuvre lors de l'apprentissage de chansons, développant des compétences inter-disciplinaires, avec les moyens techniques dont disposent les professeurs des écoles <b>Partenaires</b> : OCCE21, Conseil départemental 21, communautés de communes, CANOPE/fondation Carrasso	<b>Enseignants d'école élémentaire, en zone rurale, ne disposant pas d'intervenants extérieurs en éducation musicale</b> –engagés dans le projet « Écoles en chœurs » –ou souhaitant découvrir le projet et le mettre en œuvre dans leur école, de façon indépendante	<b>2 animations pédagogiques en présentiel (6h)</b> + suivi dans les classes par la CPEM   lieux des animations : à définir à la rentrée  <b>Formateur</b> : CPEM
<b>« Un p'tit tour à Curtil Saint Seine »</b> <i>Projet départemental</i> <b>EPS - SCIENCES</b>	En partenariat avec l' USEP, mener un projet pluridisciplinaire <b>Site de Curtil St Seine</b> : situation de référence qui permet d' introduire ou de finaliser un cycle d'apprentissage en orientation et autour du monde du vivant. <b>Partenaires</b> : USEP 21	<b>Tous cycles – toutes circonscriptions</b>	1 animation 3h sur site période : octobre ou mai (selon le projet)

## 2 - PROPOSITIONS DE PARCOURS DE FORMATIONS DISCIPLINAIRES OU INTER-DISCIPLINAIRES non associés à des projets départementaux

A – PROPOSITIONS DE FORMATIONS INTER-DISCIPLINAIRES			
<p><b>Let's sing in English !</b> <i>LVE / EDUCATION MUSICALE</i></p>	<p>-Quel est le rôle des chants et comptines en langue vivante ? -Quelle démarche d'apprentissage pour apprendre une comptine, un chant en anglais ? -Mise en œuvre d'une comptine et d'un chant pour chaque cycle.</p>	<p><b>Cycles 2 et 3</b></p>	<p><b>3 h en présentiel</b> Formateurs : CPD LVE / CPEM</p>
<p><b>Écoles en cirque</b> <i>ARTS VISUELS-EPS</i></p>	<p>Mener un projet pluridisciplinaire dans le cadre de pratiques artistiques et culturelles Proposer un mode d'entrée dans les arts du cirque sans technique particulière et matériel spécifique: <b>le détournement de l'objet</b> et <b>le jeu d'acteur</b> en seront les principales thématiques.</p>	<p><b>Tous cycles</b> <b>Toutes circonscriptions</b></p>	<p>Parcours m@gistère de 6 heures dont 3 heures en présentiel <b>Formateurs :</b> CPAV CPD EPS</p>
<p><b>« Nénette et Rintintin s'en vont en guerre... »</b> Commemoration du centenaire de la première guerre mondiale <i>ARTS VISUELS / EDUCATION MUSICALE / LITTERATURE</i></p>	<p>Découvrir un projet pluridisciplinaire pour : –s'approprier des œuvres, en s'appuyant sur une démarche pédagogique associée permettant aux élèves de produire. –Lier histoire et pratiques artistiques et culturelles le tout en relation avec le thème de la première guerre mondiale</p>	<p><b>Cycle 3</b> (pour les enseignants n'ayant pas participé au projet départemental en 2014/2015)  <b>Toutes circonscriptions</b></p>	<p><u>partenariat avec CANOPE</u> <b>Parcours m@gistère de 6 heures dont 3 heures en présentiel</b> <b>Formateurs :</b> CPEM/ CPAV / CPC</p>
<p><b>« Des outils pour l'éducation musicale : découvrir l'Opéra »</b> <i>EDUCATION MUSICALE</i></p>	<p><u>L'opéra à l'école :</u>  – appropriation et découverte de nouveaux outils permettant de chanter, jouer et écouter l'Opéra à l'école, dès le CP (site national « Musique Prim »)  - <b>interdisciplinarité</b> : établir des liens avec la littérature et les arts visuels</p>	<p><b>Cycles 2 et 3 – inter-circonscriptions</b></p>	<p><b>PARTENARIAT AVEC CANOPE</b> parcours m@gistère (3h présentiel + 3h à distance) 2 animations pour 2 groupes de 40 personnes différentes, chacun  <b>Animation N°1 :</b> groupe 1 – CYCLE 2 <b>Animation N°2 :</b> groupe 2 – CYCLE 3 <b>lieu :</b> CANOPE DIJON, salle Bachelard  <b>Formateurs :</b> CPEM / CPAV / CP</p>

## B - PROPOSITIONS DE FORMATION DISCIPLINAIRE : EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

<b>La programmation EPS</b>	Élaborer une programmation d'école en EPS à intégrer dans le projet d'école	tous cycles – toutes circonscriptions	1 animation de 3h au 1er trimestre Formateurs : CPD EPS – CPC en charge des missions EPS
<b>Natation</b>	Sécurité – organisation – contenus d'enseignement	Tous cycles - toutes circonscriptions	1 animation de 3h Formateurs : CPD EPS – CPC en charge des missions EPS
<b>L'évaluation en EPS</b>	Quand, quoi et comment évaluer en EPS ?	Enseignants des Cycles 2 et 3 Toutes circonscriptions	1 animation de 3h Formateurs : CPD EPS – CPC en charge des missions EPS
<b>Jouer collectivement avec nos différences</b>	Préparer et partager une rencontre handi-valide (en partenariat avec l' USEP) autour des jeux collectifs : soft-volley et kin-ball.	Enseignants de cycle 3 ou / et enseignants d'enfants âgés d'au moins 9 ans Toutes circonscriptions	1 animation de 3h Formateurs : CPC ASH en charge des missions EPS – CPD EPS CTS Bourgogne de la fédération de Volley CD Handisport
<b>Danse</b>	La danse, un moyen d'accéder à la culture de la sensibilité dans le cadre de l' EMC (éducation morale et civique)	Tous cycles - toutes circonscriptions	1 animation de 3h Formateurs : CPD EPS – CPC en charge des missions EPS

<b>C - PROPOSITIONS DE FORMATION DISCIPLINAIRE : LANGUES VIVANTES ETRANGERES</b>			
<b>Enseigner les LVE</b>	Cadre institutionnel Conception de séquences Mutualisation de séquences	<b>Cycle 3</b> Toutes circonscriptions	<b>Parcours M@gistère</b> de 6 heures dont 3 heures en présentiel. <b>Partenariat avec CANOPE</b>  <b>Formateur</b> : CPD LVE
<b>Évaluer les LVE en continu</b> <b>Valider les items du Palier 2</b>	Comment évaluer plusieurs items du Palier 2 à chaque période et dans les 5 activités langagières pour parvenir à la validation du niveau A1?	<b>CM1-CM2</b> Toutes circonscriptions <b>Présentiel en octobre pour faciliter la mise en œuvre</b>	<b>Parcours M@gistère</b> de 6 heures dont 3 heures en présentiel. <b>Partenariat avec CANOPE</b>  <b>Formateur</b> : CPD LVE
<b>LVE et TICE</b> <b>Concevoir et mettre en œuvre une séquence en LVE sur TBI</b>	Présentation d'une séquence d'anglais sur TBI Comment concevoir une séquence d'apprentissage permettant de travailler les 5 activités langagières ? Quels outils disponibles sur LVE 21 ?	<b>Cycles 2 et 3</b> Toutes circonscriptions  <b>Plusieurs groupes de 14 personnes maximum</b>	3 heures en présentiel <b>Partenariat avec CANOPE</b>  <b>Formateur</b> : CPD LVE
<b>Concevoir et mettre en œuvre une séquence en LVE</b>	Comment concevoir une séquence d'apprentissage permettant de travailler les 3 activités langagières prévues à ce niveau ? Quels outils disponibles sur LVE 21 ?	<b>Cycle 2</b> Toutes circonscriptions <b>Tout enseignant débutant dans l'enseignement des LVE à l'école élémentaire</b>	3 heures en présentiel  <b>Formateur</b> : CPD LVE
<b>Phonologie anglaise</b>	Remise à niveau phonologique pour les enseignants. Quelles activités pour les élèves ?	<b>Cycles 2 et 3</b> Toutes circonscriptions	3 heures en présentiel  <b>Formateur</b> : CPD LVE

**Projets en LVE hors animations pédagogiques départementales**

<b>Challenge your English</b>	Défi langue : compétition comprenant plusieurs ateliers en anglais ( mai et juin 2015)	<b>CM2</b> Toutes circonscriptions	Inscriptions auprès de la CPD LVE jusqu'au 17 avril 2015 Descriptif sur le site LVE21
<b>Baladodiffusion en anglais</b>  <b>LVE - ARTS VISUELS</b>	Exploiter une comptine et un album en anglais. Créer un album en anglais en liant texte ( LVE) et illustrations ( AV)	<b>Cycle 3</b> Toutes circonscriptions avec <b>un maximum de 3 projets dans l'année pour le département</b> , chaque projet s'étendant sur une période.	<b>3 à 6 interventions en classe de la CP LVE</b> <b>1 à 2 intervention(s) en classe de la CPAV</b> <b>Formateurs</b> : CP LVE / CPAV Inscriptions des classes intéressées auprès de la CP LVE