

# L'ÉCRITURE COLLABORATIVE AU SERVICE DE LA PRODUCTION D'ÉCRIT

- Les intervenants
- Le logiciel
- L'organisation des séances
- En classe de CP
- En classe de CE2
- Avec 2 classes de CM2
- Premier bilan



direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Côte-d'Or

éducation  
nationale



Le logiciel Etherpad fonctionne en ligne. Les participants à un pad se connectent tous à la même adresse internet.

Parmi les fonctions intéressantes du logiciel :

- La possibilité de s'identifier et de modifier sa couleur d'intervention
- Le bouton Annuler, qui permet d'annuler la dernière action effectuée
- **La messagerie instantanée** (ou *chat*) qui permet aux participants de communiquer sans interférer avec le texte.
- **L'historique dynamique**, qui permet de revoir le travail d'élaboration du texte comme s'il avait été enregistré dans une vidéo
- L'export (notamment au format .odt) pour retravailler le texte dans un logiciel de traitement de texte.

« EtherPad est un **éditeur de texte libre en ligne** fonctionnant en **mode collaboratif** et en **temps réel**.

Il permet à **plusieurs personnes** de **partager l'élaboration simultanée d'un texte**, et d'en **discuter** en parallèle, via une **messagerie instantanée**.

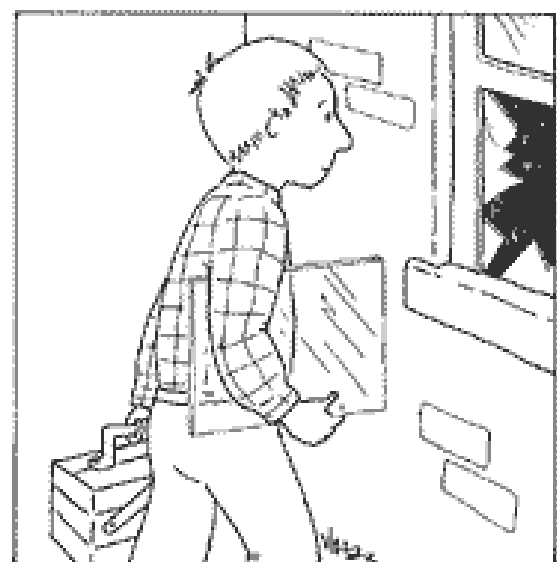
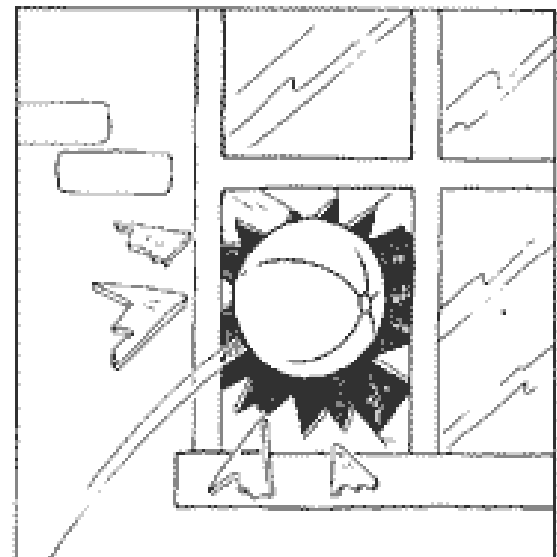
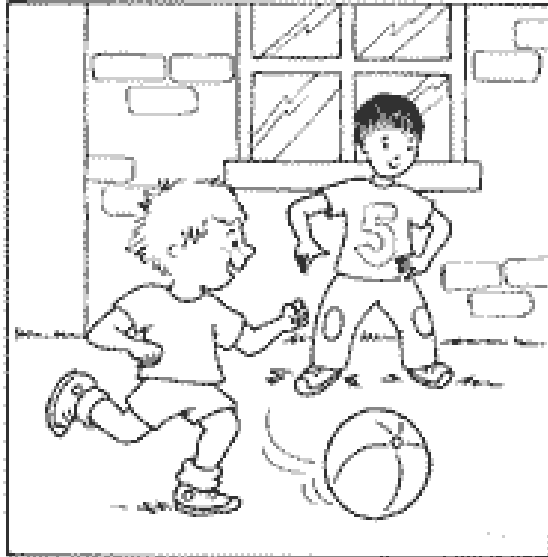
Il peut avoir des **usages pédagogiques**, notamment pour l'**apprentissage collaboratif**. »

Les élèves sont répartis en groupes de 2 binômes

Chaque binôme travaille sur un PC, partageant un pad avec l'autre binôme de son groupe

- dans la même salle (CP & CE2)
- dans 2 écoles différentes (CM2)

## LES IMAGES UTILISÉES



# DÉROULEMENT - Séance 1

Chaque binôme dispose des 6 images imprimées

Ils décrivent chacun une image sur deux.

Chaque paire de binômes obtient ainsi l'histoire complète.

## DÉROULEMENT - Séance 2

Le rôle de chaque binôme est d'améliorer la production de l'autre binôme du groupe :

- en corrigeant les erreurs orthographiques
- en ajoutant des mots de liaison.

L'enseignante les guide à l'aide du *chat*.

# BILAN

Les élèves ont bien adhéré à l'activité, ils se sont montrés plus motivés que quand ils réalisent le même type de travail sur papier.

Point de vigilance : certains ont passé trop de temps à changer de couleur.

Les échanges ont parfois eu lieu par voie aérienne dans la salle.

PAD

Copie d'écran

Vidéo

UNA  
2015



# DÉROULEMENT - Séance 1

Chaque binôme dispose de 3 des 6 images (une sur deux).

Ils décrivent chacun leurs trois images.

Chaque paire de binômes obtient ainsi l'histoire complète.

## DÉROULEMENT - Séance 2

Le rôle de chaque binôme est d'améliorer la production de l'autre binôme du groupe.

# BILAN

Les élèves ont fortement adhéré à l'activité.

Ils ont trouvé plus facile de corriger la production de l'autre binôme plutôt que la leur, car « ils n'avaient pas honte ».

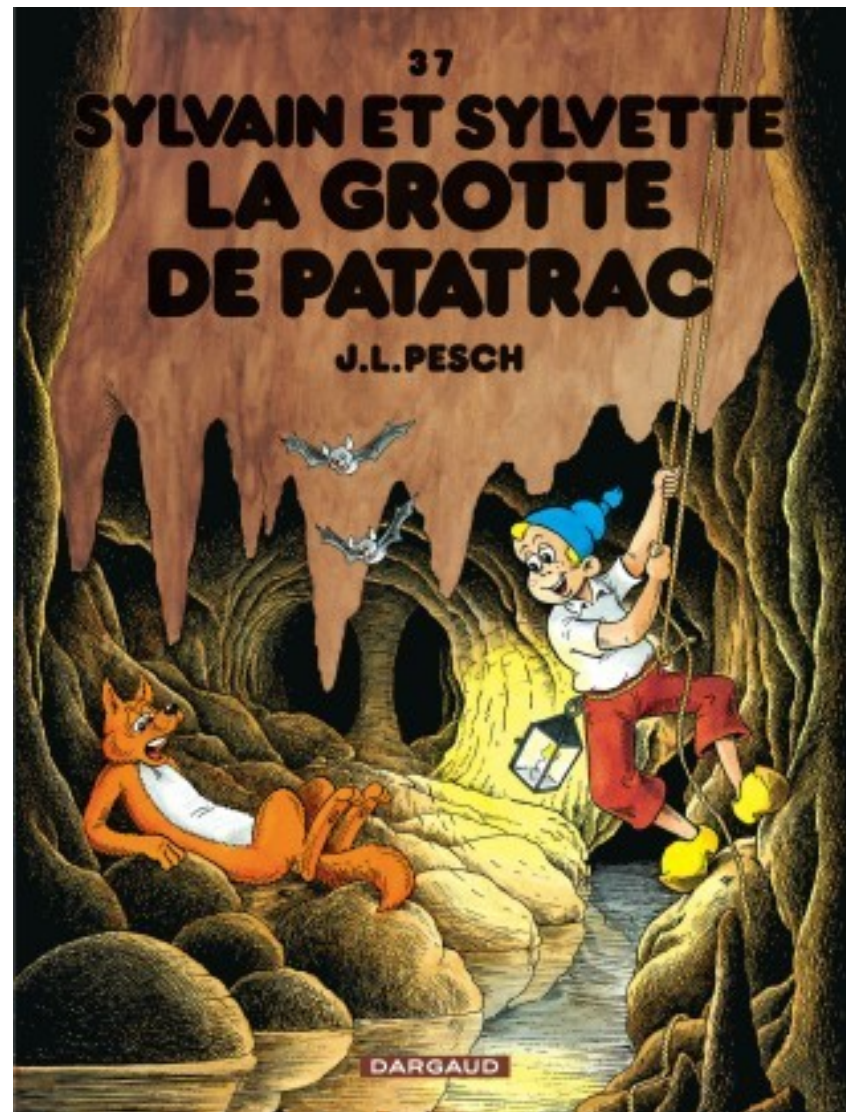
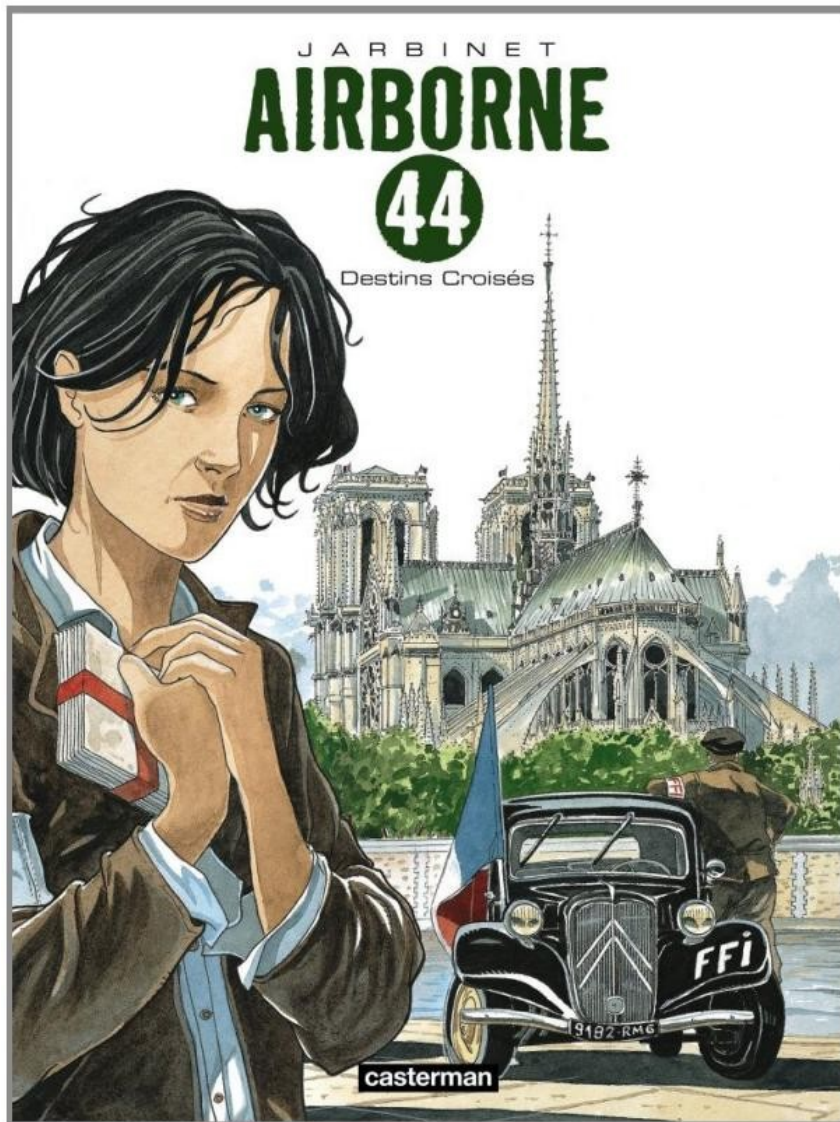
PAD

Copie d'écran

Vidéo

UNA  
2015

## LES IMAGES UTILISÉES



Cette activité a été menée dans 2 classes de CM2 de 2 écoles dijonnaises (Château de Pouilly et Monts de Vignes).

## DÉROULEMENT

Chaque binôme dispose d'une fiche sur laquelle figure une image et les consignes

Ils décrivent chacun une partie de l'image (le personnage du premier plan ou le décor).

Ils améliorent ensuite les productions de l'autre binôme.

## BILAN - Points positifs

Les élèves ont apprécié de pouvoir communiquer avec des pairs, d'aider et de se faire aider.

Ils ont trouvé plus facile de corriger la production de l'autre groupe.

## BILAN - Points négatifs

Interventions parfois intempestives dans le travail de l'autre groupe.

Quelques utilisations inadéquates du *chat*.

Lors de la phase *amélioration*, les élèves se sont focalisé sur l'orthographe.

Chat

Pad

Copie d'écran

Vidéo

Les activités que nous avons mené en utilisant Etherpad dans le cadre de la production d'écrit sont prometteuses.

Elles le sont dans la production elle-même comme dans celui de l'orthographe et de la syntaxe, les interactions entre pairs apportant un bénéfice certain dans ces deux domaines.



# LES BÉNÉFICES CONSTATÉS

Les élèves apprécient de travailler à plusieurs, notamment dans la phase de relecture.

Ils trouvent plus facile de relire en vue d'amélioration le travail des contributeurs plutôt que le leur.

## LES POINTS DE VIGILANCE

Un groupe peut effacer le travail de l'autre  
(par maladresse ou malveillance)

→ utiliser le bouton *Annuler*

Des « bêtises » sont parfois échangées sur  
la page ou le *chat*.

Des règles doivent être instituées :

→ on n'écrit de « bêtises » ni sur la page, ni  
sur le *chat*.

Bien préciser aux élèves que toutes leurs  
actions sont enregistrées.

## QUELQUES *PAD* DISPONIBLES

<https://extranet.ac-dijon.fr/etherpad>  
(identification académique)

<https://framapad.org>

<http://learningapps.org>  
(*appli écriture collaborative*)

## DES RESSOURCES

<http://ien21-centre.ac-dijon.fr>  
(*rubrique Tice/Écriture collaborative*)

# L'ÉCRITURE COLLABORATIVE AU SERVICE DE LA PRODUCTION D'ÉCRIT



Circonscription Dijon Centre

- Les intervenants
- Le logiciel
- L'organisation des séances
- En classe de CP
- En classe de CE2
- Avec 2 classes de CM2
- Premier bilan

Le logiciel Etherpad fonctionne en ligne. Les participants à un pad se connectent tous à la même adresse internet.

Parmi les fonctions intéressantes du logiciel :

- La possibilité de s'identifier et de modifier sa couleur d'intervention
- Le bouton Annuler, qui permet d'annuler la dernière action effectuée
- La **messagerie instantanée** (ou *chat*) qui permet aux participants de communiquer sans interférer avec le texte.
- L'**historique dynamique**, qui permet de revoir le travail d'élaboration du texte comme s'il avait été enregistré dans une vidéo
- L'export (notamment au format .odt) pour retravailler le texte dans un logiciel de traitement de texte.

Le pad [https://extranet.ac-dijon.fr/etherpad/p/UNA\\_DC](https://extranet.ac-dijon.fr/etherpad/p/UNA_DC) est affiché sur le vidéoprojecteur.

Carole et Olivier s'y connectent avec chacun une tablette.

Ils s'identifient et modifient leur couleur.

Ils interviennent à tour de rôle. Au bout d'un moment, ils viennent nous rejoindre, Claude et moi.

### À MONTRER

- la modification de la couleur, du nom,
- le chat
- le bouton annuler,
- l'historique dynamique,
- L'enregistrement d'une révision
- l'export au format odt (depuis le pad et depuis l'historique)

« EtherPad est un **éditeur de texte libre en ligne** fonctionnant en **mode collaboratif** et en **temps réel**.

Il permet à **plusieurs personnes** de **partager l'élaboration simultanée d'un texte**, et d'en **discuter** en parallèle, via une **messagerie instantanée**.

Il peut avoir des **usages pédagogiques**, notamment pour l'**apprentissage collaboratif**. »

(Wikipédia)

UNA  
2015

Ethymologie :

Etherpad vient de ether (l'éther), région supérieure du ciel au dessus des nuages,

Et de (writing) pad : bloc-note.

On appelle « pad » un bloc-note créé avec Etherpad.

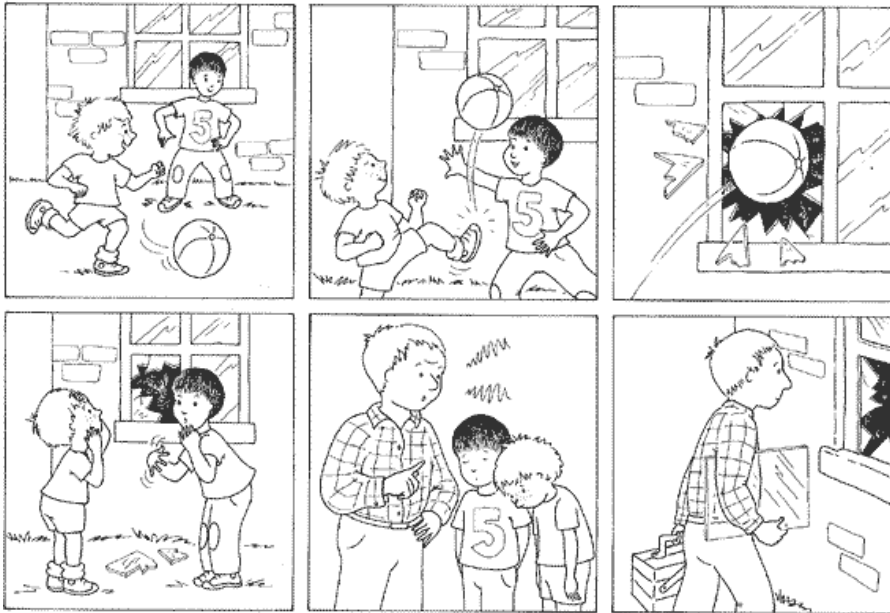
On peut installer un serveur Etherpad localement, ou utiliser un des services disponibles sur internet : l'etherpad académique, framapad, learning apps ,...

Les élèves sont répartis en groupes  
de 2 binômes

Chaque binôme travaille sur un PC,  
partageant un pad avec l'autre  
binôme de son groupe

- dans la même salle (CP & CE2)
- dans 2 écoles différentes (CM2)

## LES IMAGES UTILISÉES





## DÉROULEMENT - Séance 1

Chaque binôme dispose des 6 images imprimées

Ils décrivent chacun une image sur deux.

Chaque paire de binômes obtient ainsi l'histoire complète.

## DÉROULEMENT - Séance 2

Le rôle de chaque binôme est d'améliorer la production de l'autre binôme du groupe :

- en corrigeant les erreurs orthographiques
- en ajoutant des mots de liaison.

UNA  
2015

L'enseignante les guide à l'aide du *chat*.

## BILAN

Les élèves ont bien adhéré à l'activité, ils se sont montrés plus motivés que quand ils réalisent le même type de travail sur papier.

Point de vigilance : certains ont passé trop de temps à changer de couleur.

Les échanges ont parfois eu lieu par voie aérienne dans la salle.

PAD

Copie d'écran

Vidéo

UNA  
2015

## **DÉROULEMENT - Séance 1**

Chaque binôme dispose de 3 des 6 images (une sur deux).

Ils décrivent chacun leurs trois images.

Chaque paire de binômes obtient ainsi l'histoire complète.

## DÉROULEMENT - Séance 2

Le rôle de chaque binôme est d'améliorer la production de l'autre binôme du groupe.

## BILAN

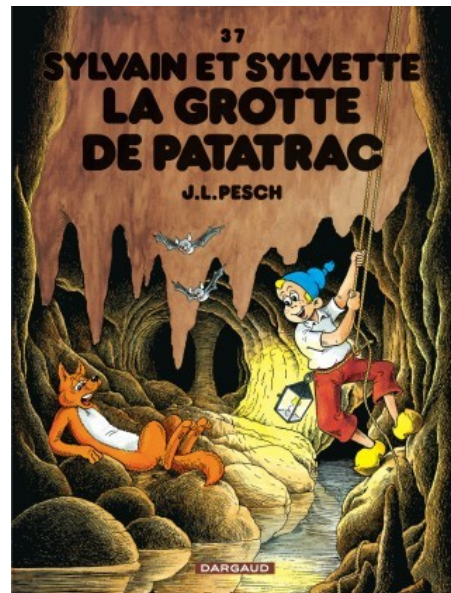
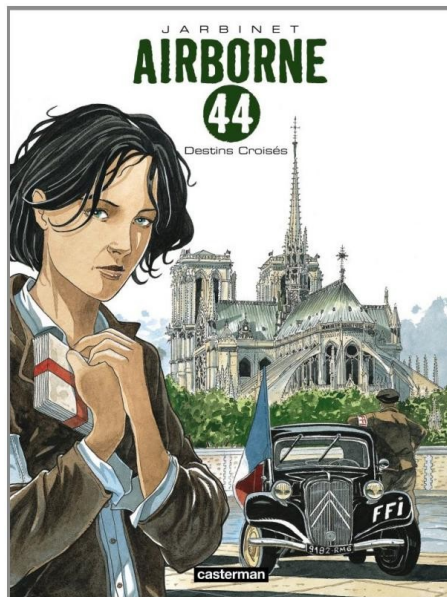
Les élèves ont fortement adhéré à l'activité.

Ils ont trouvé plus facile de corriger la production de l'autre binôme plutôt que la leur, car « ils n'avaient pas honte ».

PAD  
Copie d'écran  
Vidéo

UNA  
2015

LES IMAGES UTILISÉES



Cette activité a été menée dans 2 classes de CM2 de 2 écoles dijonnaises (Château de Pouilly et Monts de Vignes).

### **DÉROULEMENT**

Chaque binôme dispose d'une fiche sur laquelle figure une image et les consignes

Ils décrivent chacun une partie de l'image (le personnage du premier plan ou le décor).

Ils améliorent ensuite les productions de l'autre binôme.



## **BILAN - Points positifs**

Les élèves ont apprécié de pouvoir communiquer avec des pairs, d'aider et de se faire aider.

Ils ont trouvé plus facile de corriger la production de l'autre groupe.

Les aspects positifs de l'utilisation du traitement de texte ont été constaté par les élèves (« propreté » du travail, corrections et retours en arrière facilité).

Mais certains points sont spécifiques au travail collaboratif avec Etherped

Les élèves ont utilisé spontanément le chat pour donner des indications à l'autre binôme.

## BILAN - Points négatifs

Interventions parfois intempestives dans le travail de l'autre groupe.

Quelques utilisations inadéquates du *chat*.

Lors de la phase *amélioration*, les élèves se sont focalisé sur l'orthographe.

Chat  
Pad  
Copie d'écran  
Vidéo

UNA  
2015

Bien indiquer aux élèves que tout leur travail est enregistré, et que les échanges via le chat aussi. Montrer un exemple d'affichage dynamique.

Les activités que nous avons mené en utilisant Etherpad dans le cadre de la production d'écrit sont prometteuses.

Elles le sont dans la production elle-même comme dans celui de l'orthographe et de la syntaxe, les interactions entre pairs apportant un bénéfice certain dans ces deux domaines.

## LES BÉNÉFICES CONSTATÉS

Les élèves apprécient de travailler à plusieurs, notamment dans la phase de relecture.

Ils trouvent plus facile de relire en vue d'amélioration le travail des contributeurs plutôt que le leur.

Dans le domaine du vivre ensemble : la mise en mots est intéressante.

## LES POINTS DE VIGILANCE

Un groupe peut effacer le travail de l'autre  
(par maladresse ou malveillance)

→ utiliser le bouton *Annuler*

Des « bêtises » sont parfois échangées sur  
la page ou le *chat*.

Des règles doivent être instituées :

→ on n'écrit de « bêtises » ni sur la page, ni  
sur le *chat*.

Bien préciser aux élèves que toutes leurs  
actions sont enregistrées.

### QUELQUES PAD DISPONIBLES

<https://extranet.ac-dijon.fr/etherpad>  
(identification académique)

<https://framapad.org>

<http://learningapps.org>  
(appli écriture collaborative)

### DES RESSOURCES

<http://ien21-centre.ac-dijon.fr>  
(rubrique Tice/Écriture collaborative)