

Évaluations des connaissances et des compétences des élèves en début de cours préparatoire
Circonscription de Dijon-Centre - Septembre 2016

Présentation des épreuves et des compétences évaluées

Ex	sur .. points	Connaissances et compétences évaluées	Domaines	Tâche pour l'élève
1	2	Ecrire des mots en lettres cursives, sans modèle.	Ecriture	Ecrire son prénom en écriture cursive, sans modèle (Dijon-Centre)
2	6	Ecrire des mots en lettres cursives, avec modèle.	Ecriture	Recopier une phrase en écriture cursive. (Majuscule, point, « i ») (Dijon-Centre)
3	7	Connaître le nom des lettres et le son associé	Etablir des correspondances oral/écrit	Associer un graphème à un phonème entendu (voyelles : u,e /consonnes : m,b,f,ch,d) (Dijon-Centre)
4	3	Manipuler les éléments sonores de la langue (syllabes)	Identifier les composantes sonores du langage	Compter le nombre de syllabes d'un mot (1,2,3) (Dijon-Centre)
5	3	Manipuler les éléments sonores de la langue (syllabes)	Identifier les composantes sonores du langage	Supprimer la première syllabe d'un mot (il reste <i>mar</i> on, <i>pa</i> pier, <i>cha</i> peau, <i>de</i> main) (Anthony)
6	2	Manipuler les éléments sonores de la langue (syllabes)	Identifier les composantes sonores du langage	Supprimer la dernière syllabe d'un mot (il reste <i>po</i> teau, <i>cha</i> meau, <i>li</i> las) (Anthony)
7	3	Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés	Identifier les composantes sonores du langage	Associer deux mots qui ont une syllabe identique. (Anthony)
8	3	Discriminer les sons : P/B, CH/J, D/T, G/K	Etablir des correspondances oral/écrit	Retrouver le mot dicté parmi deux mots très proches du point de vue des phonèmes d'attaque. (Anthony)
9	2	Faire le lien oral/écrit	Etablir des correspondances oral/écrit	Apparier la longueur de la chaîne sonore d'un énoncé à la longueur de sa transcription graphique. (Anthony)
10	5	Avoir des repères sur le code écrit	Etablir des correspondances oral/écrit	Entourer un mot donné dans une série de 4 mots. (Toul)
11	7	Connaître le lexique technique.	Lecture	Entourer l'élément demandé : <i>lettre, point d'interrogation, mot, premier mot, majuscule, phrase, dernier mot de la phrase.</i> (Toul)
12	a : 4 b : 4	Faire la correspondance entre chaîne parlée et écrite pour repérer la place d'un mot. Produire une phrase par copie active.	Lecture Ecriture	Suivre la lecture avec son doigt et entourer les mots demandés Utiliser les mots repérés pour construire la phrase demandée. (Toul)
13	5	Comprendre des consignes données oralement.	Lecture	Réaliser des actions précises. (Anthony)
14	3	Comprendre un texte lu oralement : mémoriser des éléments d'une histoire.	Lecture	Entourer des éléments d'une histoire (les objets) (Dijon-Centre)
15	3	Comprendre un texte lu oralement : retrouver dans une suite d'images celle qui correspond à la fin de l'histoire.	Lecture	Retrouver une image parmi des images séquentielles (la dernière image) (Dijon-Centre)

MODALITÉS DE PASSATION

- ❑ La présentation des exercices doit être la plus rassurante possible.
- ❑ Les consignes doivent être les mêmes pour tous les élèves. Si un élève n'a pas compris la consigne, on peut la répéter, la reformuler.
- ❑ Les élèves ayant du mal à se repérer sur la feuille d'exercice pourront être aidés.
- ❑ Les élèves écrivent directement au crayon à papier pour pouvoir gommer en cas d'erreur.
- ❑ Après chaque exercice, les élèves retournent leur feuille pour montrer qu'ils ont terminé.

Consignes de passation

Exercice 1 : Ecrire son prénom en cursive.

« *Sur la ligne, vous allez écrire votre prénom en lettres attachées (en cursive).* »

Barème de correction : sur 2 points

Majuscule : 1 point

Toutes les lettres : 1 point

Exercice 2 :

Avant de photocopier la page d'exercice, écrire la phrase « Le lapin est malade. »

Le choix de la graphie de la majuscule est en fonction de la manière dont l'enseignant souhaite faire travailler ses élèves en début de CP (majuscule cursive ou capitale).

Ecrire la phrase au tableau.

« *J'ai écrit une phrase : Le lapin est malade. »* »

Faire faire des remarques aux élèves sur le nombre de mots, la majuscule, le point, les espaces.

« *Sur la ligne en dessous, recopiez cette phrase, de la même façon, sans oublier des mots ou des lettres.* »

Barème de correction : sur 6 points

Majuscule : 1 - Point sur le i : 1 - Point final : 1 Tous les mots : 1 Toutes les lettres : 1 Lettres liées : 1

Exercice 3 :

L'exemple est reproduit au tableau (ou vidéo projeté).

Entraînement :

« *Sur toutes les lignes, il y a 4 cases. Sur la première ligne, dans la première case, il y a un visage qui sourit. Dans les autres cases, il y a des lettres.* »

Je vais vous dire un son. Vous devrez entourer ce qui fait le son que vous avez entendu.

Sur cette ligne du visage qui sourit, vous entourez ce qui fait /a/ » .

Les élèves entourent sur leur feuille. Demander à un élève de venir entourer le « a » au tableau. Vérifier la compréhension de la consigne. Passer aux lignes suivantes :

« *Mettez le doigt sur la paire de ciseaux. Entourez sur la ligne ce qui fait /u/ »* »

« *Mettez le doigt sur la paire de lunettes. Entourez sur la ligne ce qui fait /e/ »* »

« *Mettez le doigt sur la clochette. Entourez sur la ligne ce qui fait /m/ »* »

« *Mettez le doigt sur le livre. Entourez sur la ligne ce qui fait /b/ »* »

« *Mettez le doigt sur la bougie. Entourez sur la ligne ce qui fait /v/ »* »

« *Mettez le doigt sur l'enveloppe. Entourez sur la ligne ce qui fait /ch/ »* »

« *Mettez le doigt sur le crayon. Entourez sur la ligne ce qui fait /d/ »* »

Barème de correction : sur 7 points

1 point par graphème entouré

Exercice 4 : Dénombrer les syllabes dans un mot.

L'exemple est reproduit au tableau (ou vidéo projeté).

« *Mettez le doigt sur le dessin du chapeau* ».

Dans le mot [CHAPEAU], il y a combien de syllabes ?

Frappons-les : [CHA] [PEAU].

Il y en a deux, dessinez deux croix dans le rectangle.

Attention ! Maintenant vous allez faire seuls. »

Avant l'exercice en autonomie, énoncer en une fois tous les mots des illustrations :

mouton - éléphant - chat

Barème de correction : sur 3 points

1 point par mot

Exercice 5 : Supprimer la première syllabe d'un mot - (Passation individuelle).

Entraînement :

« *Écoute-moi : je te dis [Marron] (répéter en frappant les syllabes).*

Si j'enlève la première syllabe [MA], que reste-t-il ? Il reste [RON].

Maintenant, à toi de faire :

Je te dis [PAPIER] ; si j'enlève la première syllabe [PA], que reste-t-il ?

Je te dis [CHAPEAU] ; si j'enlève la première syllabe [CHA], que reste-t-il ?

Je te dis [DEMAIN] ; si j'enlève la première syllabe [DE], que reste-t-il ? »

Barème de correction : sur 3 points

1 point par mot

Exercice 6 : Supprimer la dernière syllabe d'un mot - (Passation individuelle).

Entraînement :

« *Écoute bien : je te dis [POTEAU] (répéter en frappant les syllabes).*

Si j'enlève la dernière syllabe [TEAU], que reste-t-il ? Il reste [PO].

Maintenant, à toi de faire :

Je te dis [CHAMEAU] ; si j'enlève la dernière syllabe [MEAU], que reste-t-il ?

Je te dis [LILAS] ; si j'enlève la dernière syllabe [LAS], que reste-t-il ?

Barème de correction : sur 2 points

1 point par mot

Exercice 7 : Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés.

Entraînement :

« *A côté du petit cœur, il y a le dessin d'un cheval. A côté du cheval, il y a une cheminée, un éléphant et une maison.*

Quel est le mot qui commence par la même syllabe que « cheval » ? - C'est le mot « cheminée ».

« *Entourez le dessin de la cheminée* ». *A vous de faire seuls :*

A côté de la fleur, il y a un bateau. Quel est le mot qui commence par la même syllabe que bateau ? (chat, ballon, panier).

A côté de la paire de lunettes, il y a un mouton. Quel est le mot qui commence par la même syllabe que mouton ? (moulin, montre, marteau).

A côté du papillon, il y a une licorne. Quel est le mot qui commence par la même syllabe que licorne ? (lunettes, lapin, lit) ».

Barème de correction : sur 3 points

1 point par mot.

**Évaluations des connaissances et des compétences des élèves en début de cours préparatoire
Circonscription de Dijon-Centre - Septembre 2016**

Exercice 8 : Discriminer les sons : P/B, CH/J, D/T, G/K.

Entraînement :

A côté de la paire de ciseaux, il y a deux dessins : une poule et une boule. Il faut entourer le dessin de la « poule ».
Faire ensemble, puis corriger.

« A vous :

A côté de l'avion, il y a deux dessins. Entourez celui de la « joue ».

A côté de l'étoile, il y a deux dessins. Entourez celui du « toit ».

A côté de la main, il y a deux dessins. Entourez celui du « car ».

Barème de correction : sur 3 points

1 point par mot.

Exercice 9 : Appairer la longueur de la chaîne sonore d'un énoncé à la longueur de sa transcription graphique.

Dire: « *Je vais vous lire ce qui est écrit dans l'un des cadres. Et vous allez entourer celui que je vais lire. Écoutez bien.* »

Sur la ligne de l'étoile : *Le jardinier a planté trois rosiers. »*

Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne : « *Vérifiez que vous avez bien entouré ce que je lis : Le jardinier a planté trois rosiers. »* »

Maintenant sur la ligne de l'étoile, entourez ce que je vais lire. Écoutez bien : *Au revoir ! »*

Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne : « *Vérifiez que vous avez bien entouré ce que je lis: Au revoir ».* »

Barème de Correction : sur 2 points

1 point par énoncé.

Exercice 10 : Repérer un mot donné dans une série (avoir des repères sur le code écrit).

Dire : « *Pour chaque ligne, je vais vous demander d'entourer un seul mot : (répéter le mot à entourer)* »

Ligne 1 : *entourez le mot crocodile*

Ligne 2 : *entourez le mot feu*

Ligne 3 : *entourez le mot vélo*

Ligne 4 : *entourez le mot tapis*

Ligne 5 : *entourez le mot chocolat*

Ligne 6 : *entourez le mot mamie*

Barème de correction : sur 5 Points

1 point par mot

Exercice 11 : Connaître le lexique technique.

Dire :

« *Mettez le doigt sur l'avion. Regardez bien tout ce qui est écrit sur cette ligne... Entourez le chiffre ».*

Mettez le doigt sur le bateau. Regardez bien tout ce qui est écrit sur cette ligne... Entourez la lettre.

Mettez le doigt sur les ciseaux. Regardez bien tout ce qui est écrit sur cette ligne... Entourez le point d'interrogation.

Mettez le doigt sur le dinosaure. Regardez bien tout ce qui est écrit sur cette ligne... Entourez le mot.

Mettez le doigt sur le l'éléphant. Regardez bien tout ce qui est écrit sur cette ligne... Entourez le premier mot.

Mettez le doigt sur la fusée. Regardez bien tout ce qui est écrit sur cette ligne... Entourez la majuscule.

Mettez le doigt sur la guitare. Regardez bien tout ce qui est écrit sur cette ligne... Entourez la phrase.

Mettez le doigt sur le kangourou. Regardez bien tout ce qui est écrit sur cette ligne... Entourez le dernier mot de la phrase.

Barème de correction : sur 7 points

1 point par ligne.

Exercice 12 :

a. Repérer un moment donné dans une phrase lue oralement.

b. Ecrire une phrase par copie active.

12 a. Dire aux élèves :

« A côté de chaque image, il y a une phrase qui raconte l'image. Je vais lire cette phrase et vous allez suivre la lecture de chaque mot avec votre doigt. On commence avec la première image : montrez bien la place de chaque mot avec votre doigt quand je lis.

1. Rémi et Léa lisent un livre (2 fois). Entourez le mot Rémi.
2. Paul joue dans son bain. Entourez joue.
3. Sophie se coiffe avec une brosse. Entourez avec.
4. La voiture double le camion. Entourez camion ».

12 b. Dire aux élèves :

« Pour la dernière étiquette, c'est vous qui allez écrire ce qu'elle raconte : « Rémi joue avec le camion ». Pour cela, vous devez recopier dans l'ordre tous les mots que vous avez entourés. Vous n'oubliez pas la majuscule et le point. Vous devez écrire tous les mots de la phrase. N'oubliez aucune lettre ».

A la fin de l'exercice, faire relire la phrase aux élèves en rappelant les critères (majuscule, point, mots, lettres).

Barème de correction :

12 a : Sur 4 points

1 point par mot entouré

12 b : sur 4 points

1 point pour la majuscule

1 point pour le point final

1 point si tous les mots sont écrits

1 point si toutes les lettres sont écrites

Exercice 13 : Comprendre des consignes

Faire préparer crayon à papier, des crayons de couleur et des gommettes.

Dire aux élèves :

« Regardez bien les dessins. Il y a une case blanche, un bateau, un bonnet, une moto, un marteau. (S'assurer que chaque dessin est bien identifié.)

Vous devrez faire exactement ce que je demanderai. Je dirai deux fois la consigne. Nous allons commencer.

Ecoutez bien :

« Coloriez le dessin du bateau ». Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.

« Maintenant, barrez le bonnet ». Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.

« Maintenant, entourez la moto ». Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.

« Maintenant, écoutez bien : collez une gommette rouge à côté du dessin du marteau ». Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.

« Pour terminer, écoutez bien : dessinez un soleil dans la case qui est vide et coloriez le en vert ». Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.

Barème de correction : sur 5 points

1 point par consigne

Exercice 14 :

Préparation de l'épreuve :

• La veille, l'histoire sera lue deux fois, avec expressivité, à des moments différents, sans commentaires particuliers, en précisant seulement que "c'est une histoire sur laquelle nous allons travailler". Il s'agit de solliciter la mémoire et la représentation de l'histoire.

Remarque : le mot « maire » sera expliqué.

• Le lendemain, l'histoire sera lue une dernière fois avant la passation.

Texte à lire :

Le roi des portes.

Il était une fois, une petite ville bien tranquille, entourée par une grande forêt. Un jour d'été, un jeune homme arrive, fatigué d'avoir longtemps marché. Il est très beau et blond. A sa ceinture, pend une petite **flûte**. Tous les gens du village se demandent : "Que vient faire ici cet étranger ? Rentrons vite !"

Les rues se vident, le jeune homme est bien ennuyé ; il a faim, il frappe à toutes les **portes**, mais personne ne veut lui ouvrir. Il s'assoit au bord d'un trottoir et s'appuie sur le mur d'un jardin. Soudain, une **pomme** tombe près de lui. Il la prend et la croque. Aussitôt, le boucher du village se met à crier :

- Arrêtez-le, arrêtez-le, il a volé une pomme !

On l'attrape ; on lui attache les mains dans le dos.

- Écoutez-moi, je suis le Roi des Portes ! dit le jeune homme.

Mais personne ne veut le croire et on le jette en prison où il passe la nuit.

Le lendemain matin, les habitants sont réveillés par un air de flûte qui vient de la prison. Un grand vent se lève, toutes les portes s'ouvrent et se mettent à claquer. La ville est traversée par un grand courant d'air. Les papiers, les vêtements, les draps et les casseroles s'envolent. La porte de la prison s'ouvre aussi. Le jeune homme sort en jouant de la flûte. Dans le village, les portes se détachent et partent dans un grand tourbillon jusqu'au ciel. C'est la révolte des portes.

Le maire va trouver le jeune homme et lui dit :

- Je sais, nous n'avons pas été gentils avec toi, mais je t'en prie, fais quelque chose !

Le jeune homme cesse de souffler dans sa flûte, alors le vent s'arrête. Le maire offre un bon repas au Roi des Portes qui dit : Je vais partir, mais attention, si vous recommencez à fermer vos portes aux étrangers, je reviendrai !

D'après Benoît Desombres, "le Roi des Portes", Jeunes Années Magazine, n°81-82, 1987. PEMF Mouans Sartoux

Consigne :

Après avoir lu le texte une dernière fois, dire :

« Regardez bien toutes les images. Maintenant, entourez les images des objets dont on parle dans cette histoire. »

Les nommer une fois en les faisant pointer : guitare, poire, **flûte**, rollers, **porte**, **pomme**, ballon.

Barème de correction :

3 points si les trois objets ont été entourés

1 point en moins si un autre objet a été entouré par erreur.

2 points en moins si deux ou plus d'objets ont été entourés par erreur.

Exercice 15 :

Consigne :

« Les quatre images racontent des moments de l'histoire que je viens de lire. Entourez l'image qui raconte la fin de l'histoire. »

Barème de correction :

3 points si la dernière image a été entourée.