

Propositions d'animations pédagogiques départementales - 2016/2017

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	1
CHANTER AU QUOTIDIEN DANS SA CLASSE, SON ÉCOLE – en lien avec « ÉCOLES EN CHŒURS ».....	1
DANSER DANS SA CLASSE, SON ÉCOLE.....	2
DÉCOUVRIR DES ŒUVRES ET PRODUIRE DES ÉCRITS - en lien avec « De l'oeil, de l'oreille à la plume ».....	2
DÉCOUVRIR L'OPÉRA : écouter, regarder, chanter.....	3
DÉCOUVRIR LE CINÉMA EN TANT QU'ART : en lien avec « ÉCOLE ET CINÉMA ».....	4
DÉCOUVRIR L'ART CONTEMPORAIN : les œuvres du campus.....	4
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	5
COMPRENDRE ET ENSEIGNER LA NATATION.....	5
PRÉPARER ET ORGANISER UNE RENCONTRE.....	5
CONCEVOIR UNE PROGRAMMATION D'ÉCOLE EN EPS.....	5
ÉDUIQUER A LA SANTÉ ET LA CITOYENNETÉ PAR LA PRATIQUE DU YOGA.....	5
LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES	6
Concevoir et mettre en œuvre une séquence au cycle 3.....	6
Concevoir et mettre en œuvre une séquence au cycle 2.....	6
Exploiter des albums en langues étrangères au cycle 3.....	6
Exploiter des albums en langues étrangères au cycle 2.....	7
Développer ses compétences phonologiques en anglais.....	7
DE L'EXPLORATION DU MONDE AUX SCIENCES ET TECHNOLOGIE	7
Le Vivant : unité, diversité et fonctions.....	7
Le climat se réchauffe !.....	8
Sciences et langage de la GS au CM2	8
14/18, les sciences se mobilisent.....	8
USAGES DU NUMÉRIQUE	9
Participer à l'Université Numérique d'Automne.....	9
Créer et utiliser des ressources pédagogiques interactives.....	9
Publier sur un blog ou un site d'école pour donner du sens aux apprentissages.....	9

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CHANTER AU QUOTIDIEN DANS SA CLASSE, SON ÉCOLE – *en lien avec « ÉCOLES EN CHŒURS »*

2 modules de formation différents :

Objectifs	Acquérir ou enrichir des démarches pédagogiques, des notions musicales et du répertoire vocal pour mettre en œuvre l'éducation musicale dans sa classe, son école, en s'appuyant sur le contenu du dispositif « Écoles en chœurs 2016/2017 »
Public	PE cycles 2 et 3 : <i>module 1</i> : 40 PE participant au dispositif « Écoles en chœurs » - public désigné <i>module 2</i> : 40 PE souhaitant acquérir les bases en éducation musicale, en s'appuyant sur le répertoire « Écoles en chœurs 2016/2017 » - candidature individuelle
Modalités	Module 1 - Nombre : 40 personnes Durée de formation : 6h - 2 animations de 3h chacune pour chaque groupe dates et lieux : 5 octobre 2016 et 18 janvier 2017 - école élémentaire Petit Bernard – DIJON Module 2 - nombre : 40 personnes Durée de formation : 3h <i>date et lieu</i> : ATELIER CANOPE 21 - salle BACHELARD - 8 février 2017 <i>en partenariat avec CANOPE</i>
Formateur	Catherine Goxe – CPEM partenariat avec l'OCCE 21, le conseil départemental 21, CANOPE, les conservatoires de musique, la compagnie Tintinabule

DANSER DANS SA CLASSE, SON ÉCOLE

2 MODULES DIFFÉRENTS avec possibilité de suivre les deux modules

Objectifs	Acquérir des démarches pédagogiques, des notions dans les domaines de l'éducation musicale et de la danse, pour : –mettre en œuvre les activités corporelles et rythmiques –accéder à la culture de la sensibilité –participer à une restitution
Public	PE des cycles 1, 2 et 3 Les enseignants souhaitant faire pratiquer la danse à leurs élèves et participer à une rencontre dansée - enseignants désirant participer au dispositif « Petits bals »
Modalités	module n°1 = mettre en œuvre une pratique de danses collectives codifiées (traditionnelles) dans le cadre du projet « Petits bals » Nombre : 100 personnes (en 4 groupes) – public désigné Durée de formation : 3h en présentiel – lieux et dates non définis • module n°2 = mettre en œuvre des pratiques de création (danse contemporaine) Nombre : 40 personnes – candidatures individuelles Durée de formation : 3h en présentiel – lieux et dates non définis
Formateur partenaires	Catherine Goxe – CPEM (danse traditionnelle) - Sylvie Benoit – CPDEPS (danse contemporaine) + CPC impliqués dans le projet partenariat avec l'USEP21, ART DANSE et le second degré dans le cadre de « Itinéraires dansés »

DÉCOUVRIR DES ŒUVRES ET PRODUIRE DES ÉCRITS - *en lien avec « De l'oeil, de l'oreille à la plume »*

Objectifs	Acquérir des démarches pédagogiques, des notions pour mettre en œuvre dans sa classe, son école, l'éducation artistique en lien avec l'histoire des arts et la production d'écrit, en s'appuyant sur le contenu du dispositif « De l'oreille, de l'œil à la plume »
Public	PE des cycles 1, 2 et 3 – PLC des classes de 6ème ? En priorité les PE participant au dispositif « De l'oreille, de l'œil à la plume » avec possibilité d'intégrer d'autres enseignants souhaitant réinvestir le contenu dans leur classe, en dehors du dispositif.
Modalités	Nombre : 100 personnes Durée de formation : 3h (éducation artistique) + 3h (production d'écrit – TICE) – candidatures individuelles éducation artistique - Lieu : ATELIER CANOPE 21 – Amphi Bouchard– 9 novembre 2016 production d'écrit et TICE : dates et lieux, à voir avec les circonscriptions
Formateur	Catherine Goxe - CPEM / Pascale Mangematin - CPAV + CPC ET ATICE des circonscriptions impliquées dans le projet

DÉCOUVRIR L'OPÉRA : écouter, regarder, chanter

Objectifs	Découvrir un genre musical par une pratique vocale, la découverte d'œuvres et le spectacle vivant, en s'appuyant sur les ressources locales et le contenu du site Musique Prim
Public	PE des cycles 2 et 3
Modalités	2 ACTIONS : Une animation pédagogique (3h): mercredi 25 janvier 2017 40 personnes (candidatures individuelles) - Durée de formation : 3h - Lieu : ATELIER CANOPE 21 - salle BACHELARD - – 25 janvier 2017 un « Café CANOPE » (2h - optionnel) : mercredi 15 février de 14h à 16h lieu : Auditorium (accès à une répétition du chœur de l'Opéra et visite des coulisses) <u>inscriptions auprès de CANOPE</u>
Formateur	Catherine Goxe – CPEM - Julia Dehais – Opéra de Dijon - Sébastien Lardet – CANOPE Partenariat avec CANOPE et l'Opéra de Dijon

DÉCOUVRIR LE CINÉMA EN TANT QU'ART : en lien avec « ÉCOLE ET CINÉMA »

Objectifs	Découvrir les films 2016/2017 S'engager dans un parcours pédagogique et artistique autour du cinéma en s'appuyant sur les films du dispositif «École et cinéma » Acquérir ou enrichir des connaissances, des démarches pédagogiques, dans les domaines du cinéma et des arts plastiques afin de faciliter la mise en œuvre de pratiques artistiques dans la classe. Partenaires : Enfants de cinéma – Salles de cinéma de Côte d'Or – UDMJC - Atelier Canopé 21
Public	PE cycles 1, 2 et 3 En priorité les PE participant au dispositif « École et cinéma» avec possibilité d'intégrer d'autres enseignants souhaitant découvrir le dispositif
Modalités	Durée de formation : 6h possibles- 1 animation de 3h et 3h de formation en ligne calendrier : voir ci-dessous inscriptions sur le site : http://ecole-et-cinema21.ac-dijon.fr
Formateur	P. Mangematin CPAV

Calendrier animations pédagogiques « école et cinéma »

cycle	circonscriptions	date	horaire	lieu
Cycle 2 et 3	ttes circonscriptions	12/10/16	14h/17h	Atelier CANOPE 21 (amphi Bouchard)
	Châtillon/Semur	28/09/16	14h/17h	Châtillon (salle non définie)
	Châtillon/Semur	19/10/16	14h/17h	Saulieu (cinéma)
Cycle 1	ttes circonscriptions	11/01/17	14h/17h	Atelier CANOPE 21 (amphi Bouchard)
	Châtillon/Semur	18/01/17	14h/17h	Semur (salle non définie)
	Châtillon/Semur	25/01/17	14h/17h	Châtillon (salle non définie)

DÉCOUVRIR L'ART CONTEMPORAIN : les œuvres du campus

Objectifs	Découvrir des œuvres sur site : notion de monumentalité Intégrer cette découverte sensible à des pratiques plastiques
Public	PE du cycle 3 (et 2?)
Modalités	Nombre : 40 personnes – candidatures individuelles Durée de formation : 3h - Lieu : ATELIER CANOPE 21 - salle BACHELARD - Calendrier souhaité : 17 mai 2017 +(CAFE CANOPE LE 5 octobre à l'ATELIER CANOPE 21)
Formateur	Pascale Mangematin - CPAV Partenariat avec ATHENEUM et CANOPE

COMPRENDRE ET ENSEIGNER LA NATATION

Objectifs	Le milieu aquatique : un milieu à apprivoiser pour le jeune terrien De l'exploration du milieu aquatique à l'acquisition du savoir nager Sécurité – organisation et contenus d'enseignement
Public	PE des cycles 1, 2 et 3
Modalités	Nombre : 100 personnes – candidatures individuelles Durée de formation : 6h : 3h théorie + 3h pratique Lieu : ATELIER CANOPE 21 - salle BACHELARD Calendrier souhaité : 5 octobre 2016
Formateur	Sylvie Benoit – CPC EPS

PRÉPARER ET ORGANISER UNE RENCONTRE

Objectifs	Planifier une rencontre sportive dans une programmation EPS - Trouver/construire les outils pédagogiques pour préparer ses séances d' EPS préparatoires à la rencontre. - Préparer les élèves à tenir les rôles sociaux de l'activité (arbitrage, contrôle,...) - Préparer les parents à encadrer les élèves.
Public	PE des cycles 1, 2 et 3
Modalités	Nombre : 100 personnes – candidatures individuelles Durée de formation : 3h Lieu : ATELIER CANOPE 21 - Amphi Bouchard Calendrier souhaité : 30 novembre 2016
Formateur	Sylvie Benoit – Fabrice Binon – CPC EPS Partenariat avec l' USEP21

CONCEVOIR UNE PROGRAMMATION D'ÉCOLE EN EPS

Objectifs	Comprendre l'intérêt de la programmation Acquérir la démarche d'élaboration d'une programmation EPS Construire une programmation d'école
Public	PE des cycles 1, 2 et 3
Modalités	Nombre : 50 personnes – candidatures individuelles Durée de formation : 3h Lieu : ATELIER CANOPE 21 - salle BACHELARD Calendrier souhaité : 28 septembre 2016
Formateur	Sylvie Benoit – CPC EPS

ÉDUIQUER A LA SANTÉ ET LA CITOYENNETÉ PAR LA PRATIQUE DU YOGA

Objectifs	Mettre en place des pratiques pédagogiques nouvelles visant le bien-être du jeune enfant à l'école afin de favoriser sa réussite scolaire Appréhender des notions permettant d'améliorer une meilleure relation à soi, aux autres et à l'environnement
Public	PE des cycles 1, 2
Modalités	Nombre : 30 personnes – public désigné Durée de formation : 3h (2H théorie + 1h pratique) Lieu : à déterminer Calendrier souhaité : décembre/janvier
Formateur	Sylvie Benoit

Concevoir et mettre en œuvre une séquence au cycle 3

Objectifs	*Acquérir une démarche pédagogique afin de mettre en œuvre une séquence d'apprentissage permettant de travailler les 5 activités langagières. *Utiliser les outils disponibles sur LVE 21
Public	Cycle 3 Toutes circonscriptions Tout enseignant débutant dans l'enseignement des LVE à l'école élémentaire
Modalités	Nombre : 40 personnes – candidatures individuelles Durée de formation : 3h Lieu : ATELIER CANOPE 21 - salle BACHELARD Date : 18 janvier 2017
Formateur	Réjane Moiton CP LVE

Concevoir et mettre en œuvre une séquence au cycle 2

Objectifs	*Acquérir une démarche pédagogique afin de mettre en œuvre une séquence d'apprentissage permettant de travailler les 3 activités langagières prévues à ce niveau *Utiliser les outils disponibles sur LVE 21
Public	Cycle 2 Toutes circonscriptions Tout enseignant débutant dans l'enseignement des LVE à l'école élémentaire
Modalités	Nombre : 40 personnes – candidatures individuelles Durée de formation Parcours Magistère de 6h dont 3h en présentiel Lieu : ATELIER CANOPE 21 - salle BACHELARD Date : 16 novembre 2016
Formateur	Réjane Moiton CP LVE

Exploiter des albums en langues étrangères au cycle 3

Objectifs	Acquérir des démarches d'exploitation en fonction d'objectifs ciblés Définir des critères de sélection Utiliser des outils numériques pour faciliter l'exploitation et donner du sens aux apprentissages
Public	Cycle 3 Toutes circonscriptions
Modalités	Nombre : 30 personnes – candidatures individuelles Durée de formation : 3h Lieu: ATELIER CANOPE 21 - salle BACHELARD Date : 22 mars 2017
Formateur	Réjane Moiton CP LVE

Exploiter des albums en langues étrangères au cycle 2

Objectifs	Acquérir des démarches d'exploitation en fonction d'objectifs ciblés Définir des critères de sélection
Public	Cycle 2 Toutes circonscriptions
Modalités	Nombre : 30 personnes - candidatures individuelles Durée de formation : 3h Lieu: ATELIER CANOPE 21 - salle BACHELARD Date : 8 mars 2017
Formateur	Réjane Moiton CP LVE

Développer ses compétences phonologiques en anglais

Objectifs	*Développer ses compétences de discrimination et de reproduction des sons spécifiques à la langue anglaise. *Appréhender la notion d'accentuation de mots, de phrases *Proposer des activités pédagogiques pour sensibiliser les élèves à ces notions
Public	PE des cycles 2 et 3
Modalités	Nombre : 30 personnes - candidatures individuelles Durée de formation : 3h Lieu : ATELIER CANOPE 21 - salle BACHELARD Date : 5 avril 2017
Formateur	Réjane Moiton CP LVE

DE L'EXPLORATION DU MONDE AUX SCIENCES ET TECHNOLOGIE

Le Vivant : unité, diversité et fonctions

Objectifs	Mettre en œuvre la démarche d'investigation autour d'un projet à dominante scientifique. Acquérir des connaissances sur la nouvelle classification du vivant. Mettre en place un élevage dans sa classe. Approche curriculaire des programmes sur le vivant .
Public	PE Cycles 1 à 3 - Nombre : 25 (2 sessions) - candidatures individuelles Cette formation s'adresse en priorité à des enseignants participant au dispositif « énigmes scientifiques ».
Modalités	Durée : parcours m@gistere de 6h dont 3 h en présentiel. Lieu : ATELIER CANOPE 21 - salle BACHELARD Dates : 1 ^{er} février et 12 avril , 14h à 17h
Formateur(s)	Agnès Golay, PEMF CDRS

Le climat se réchauffe !

Objectifs	Mettre en œuvre la démarche d'investigation autour d'un projet inter-disciplinaire. Acquérir des connaissances sur la problématique du réchauffement climatique. Échanger et rencontrer une équipe de scientifiques du laboratoire de climatologie de la faculté des Sciences de Dijon (visite de laboratoires).
Public	PE Cycle 3 - Nombre : 45 - candidatures individuelles Cette formation s'adresse en priorité à des enseignants qui souhaitent s'engager dans un processus de labellisation E3D.
Modalités	Durée : parcours m@gistere de 6h dont 3 h en présentiel . Lieu : Atelier CANOPE 21, Salle Bachelard Date : 30 novembre, 14h 17h , (en lien avec la COP 22).
Formateurs	Agnès Golay, PEMF CDRS Jean-Luc Pernette, Détaché au centre pilote LAMAP de Dole, EPCC Terre de Louis Pasteur, Adjoint au CAST Partenariat : chercheurs du Laboratoire de climatologie, Biogéosciences, Faculté des Sciences Gabriel Dijon

Sciences et langage de la GS au CM2 .

Objectifs	Utiliser un album comme support à la démarche d'investigation pour aborder le vivant, la matière et les objets. De la fiction à la réalité. S'initier au codage
Public	PE de la GS au Cycle 3 - Nombre : 45 - candidatures individuelles
Modalités	Lieu : Atelier CANOPE 21, salle Bachelard Date : 15 mars 2017, 14 h- 17 h Elle aura lieu durant la semaine des maths
Formateurs	Agnès Golay, PEMF CDRS Jean-Luc Pernette Détaché au centre pilote LAMAP de Dole, EPCC Terre de Louis Pasteur, Adjoint au CAST

14/18, les sciences se mobilisent

Objectifs	Mettre en œuvre la démarche d'investigation autour d'un projet inter-disciplinaire en lien avec la commémoration de la grande guerre. Aborder plusieurs thématiques du programme : l'hygiène et la santé, les objets techniques utilisés pour le levage, le vol, la propulsion, la communication. Découvrir les ressources proposées par les structures culturelles locales.
Public	PE Cycle 3 (CM2 en priorité) Nombre : 45 - candidatures individuelles Cette formation s'inscrit dans un parcours m@gistere de 6h dont 3 h en présentiel.
Modalités	Lieu : Atelier CANOPE 21, salle Bachelard Date : 12 octobre 2016, 14 h- 17 h Elle aura lieu durant la Fête de la science dont la thématique est « Santé et alimentation. ».
Formateurs Partenariat	Agnès Golay, PEMF CDRS Jean-Luc Pernette Détaché au centre pilote LAMAP de Dole, EPCC Terre de Louis Pasteur, Adjoint au CAST Céline Prost, CPC AVDS Partenariat : Archives municipales, Musée de la vie bourguignonne

USAGES DU NUMÉRIQUE

Participer à l'Université Numérique d'Automne

Objectifs	Découvrir et mettre en perspective des usages pédagogiques liés aux ressources et aux dispositifs numériques, au travers de 15 ateliers de présentation d'usages.
Public	Cycles 1/2/3 Toutes circonscriptions
Modalités	Durée de formation : 3h Lieu : Palais des Congrès de Dijon Date : mercredi 21 septembre 2016
Formateur	Equipe départementale TICE

Créer et utiliser des ressources pédagogiques interactives

Objectifs	Utiliser les ressources numériques au sein de la classe. (Cadre institutionnel) Concevoir des séquences d'apprentissage utilisant les ressources interactives à bon escient. Définir les outils à utiliser Atelier pratique de création de ressources pour TBI ou vidéoprojecteur.
Public	Cycles 1/2/3 Toutes circonscriptions - candidatures individuelles
Modalités	Nombre : 24 personnes Durée de formation : 3h en présentiel Lieu : salle de formation TICE, école du Drapeau - Dijon Date : à définir, plusieurs sessions possibles
Formateur	2 animateurs TICE (+ 1 PEMF)

Publier sur un blog ou un site d'école pour donner du sens aux apprentissages

Objectifs	Créer et utiliser un site d'école Lier l'activité de publication aux disciplines scolaires Atelier pratique de découverte des sites Wordpress académiques
Public	Cycles 1/2/3 Toutes circonscriptions - candidatures individuelles
Modalités	Nombre : 24 personnes Durée de formation : 3h en présentiel Lieu : salle de formation TICE, école du Drapeau – Dijon Date : à définir, plusieurs sessions possibles
Formateur	2 animateurs TICE (+ 1 PEMF)